

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ...

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ Α3 (μονάδες 25)

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Άρθρο για το ιστολόγιο της τάξης

Τίτλος – χρήση γ' ρηματικού προσώπου- πληροφοριακό ύφος

Βασικά θεματικά κέντρα :

- τραυματισμοί, σωματικές βλάβες, απώλεια ζωής συγγενικών τους προσώπων
- ψυχικά τραύματα, άγχος, ανασφάλεια, φόβος
- απώλεια παιδικής αθωότητας, επιθετική συμπεριφορά, στρατολόγηση παιδιών
- παιδική εργασία
- εγκατάλειψη πατρίδας- προσφυγιά- περιπλάνηση
- αναλφαβητισμός- εγκατάλειψη σχολείου

Στοιχεία του κειμένου προς αξιοποίηση :

- *Δεν γνωρίζουν πώς είναι να παίζεις στην αυλή του σπιτιού, χωρίς φόβο...*
- *Δεν γνωρίζουν την παιδική ανεμελιά...*
- *ένα στα δέκα αναγκάζεται να εργαστεί, ενώ το 40% των παιδιών στερούνται της βασικής εκπαίδευσης*
- *φτάνει στο σημείο να εξελίσσεται ως τοξικό στρες, που ενδεχομένως να έχει μακροπρόθεσμες επιπλοκές σε θέματα υγείας.*
- *τα παιδιά έγιναν πιο επιθετικά*

ΘΕΜΑ Β3 (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Σκέψεις και συναισθήματα αφηγητή: αγωνία, φόβος, απόγνωση, απελπισία, προσπάθεια επιβίωσης, αντιμέτωπος με το θάνατο, καμιά κακία για τους δικούς του ανθρώπους, μοναξιά.

Βασικά σημεία του κειμένου στα οποία μπορεί να στηριχθεί η απάντηση:

- *Ήμουν κάπως βέβαιος (όσο και μ' όλη τη δύναμη της ελπίδας που προσπαθούσα να*

επιστρατέψω ν' αντιστέκουμαι) πως αυτή τη φορά δεν υπάρχει σωτηρία

- *Όχι, δε σκέφτεσαι τίποτα τη στιγμή του θανάτου, του επερχομένου θανάτου, παρά αυτόν τον ίδιο που όλο πλησιάζει· ούτε καμιά πικρία, ούτε καμιά νοσταλγία νιώθεις για τους άλλους που θα εγκαταλείψεις*
- *κι είσαι κουβαριασμένος μόνο ΕΣΥ κι απέναντί σου ΕΚΕΙΝΟΣ, που κι αυτόν δεν τον σκέφτεσαι ίσως καθόλου με το μυαλό, αλλά τον νιώθεις μ' όλο το δόλιο το κορμί σου που δε θέλει, που αρνιέται, πάση θυσία, να παραδοθεί*

Ο μαθητής στη συνέχεια επισημαίνει εκείνα τα σημεία της περιγραφής του αφηγητή που τον εντυπωσίασαν ή τον συγκίνησαν περισσότερο και αιτιολογεί την απάντησή του (π.χ. η μοναξιά του ήρωα αυτές τις τελευταίες στιγμές πριν τον βρει -αν τον βρει- ο θάνατος, ο φόβος του θανάτου)

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η αφήγηση θα γίνει σε **α' πρόσωπο** με εξομολογητικό ύφος σε σελίδα ημερολογίου (τόπος και ημερομηνία- Αγαπημένο μου ημερολόγιο)

Ενδεικτική απάντηση :

Αλβανία, Νοέμβριος 1940

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

άλλη μια μέρα που είμαι ζωντανός! Ο χρόνος εδώ μετράει εις βάρος μας. Ήδη έπεσαν τα πρώτα χιόνια και το κρύο είναι αβάσταχτο. Σήμερα ζήσαμε εφιαλτικές στιγμές... Χάσαμε 10 δικούς μας εκεί πάνω στην κορφή. Παντού μυρίζει Θάνατος. Ο θόρυβος, το μπαρούτι, το κόκκινο χιόνι...Είναι παντού.

Πάσχιζα να σωθώ, να κρυφτώ, να ξεφύγω από το θάνατο. Είχα κουλουριαστεί σαν παιδί και το μόνο που σκεφτόμουν ήταν πως θα σωθώ. Ήθελα να κοιμηθώ...Να ξεχάσω που βρίσκομαι και τι κάνω. Αλλά ο φόβος δε με άφηνε... Μια μικρή χαραμάδα ελπίδας κάπου κάπου έκανε την εμφάνισή της αλλά πολύ γρήγορα πάλι χανόταν. Το ότι γύρισα πίσω στη βάση ζωντανός ήταν ευτύχημα.

Σε αφήνω τώρα.. Αύριο ξημερώνει μια ακόμη δύσκολη μέρα..