

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ Α3 (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία στο σχολείο στο πλαίσιο ημερίδας για την Κλιματική αλλαγή.

Χαιρετισμός στο ακροατήριο- αναφορά στην ημερίδα και την επικαιρότητα του θέματος- Ευχαριστίες στο τέλος της ομιλίας.

Χρήση α΄ πληθυντικού ρηματικού προσώπου και γ΄ ρηματικού προσώπου.

Βασικά θεματικά κέντρα:

Περιβαλλοντική κουλτούρα: οικολογική συνείδηση, ευαισθητοποίηση σε θέματα που σχετίζονται με τη φύση και την προστασία του περιβάλλοντος, υπευθυνότητα, σεβασμός στο περιβάλλον, υιοθέτηση συνηθειών που δεν βλάπτουν το περιβάλλον κ.λπ.

Ρόλος οικογένειας:

- ευκαιρίες για επαφή με τη φύση, εκδρομές, περίπατοι κ.λπ.,
- οικολογικές συνήθειες, όπως ανακύκλωση, αποφυγή χρήσης πλαστικών, αγορά προϊόντων με ανανεώσιμα υλικά,
- χρήση εναλλακτικών /ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ηλιακός θερμοσίφωνα, φυσικό αέριο),
- χρήση εναλλακτικών μέσων μεταφοράς (πατίνι, ποδήλατο, πεζοπορία, αστική συγκοινωνία),
- μείωση καταναλωτικών συνηθειών και αλλαγή διατροφικών επιλογών,
- υπεύθυνη συμπεριφορά (μη απόρριψη σκουπιδιών σε δάση και ακτές, συλλογή σκουπιδιών στην παραλία κ.ά.).

Ρόλος σχολείου:

Περιβαλλοντική Αγωγή μέσα από:

- προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων,
- επισκέψεις και βιωματικές δράσεις σε μέρη με οικολογικό ενδιαφέρον ή σε Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης,
- συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις, όπως ανακύκλωση, δεντροφύτευση, αναδάσωση, συλλογή σκουπιδιών από κοντινές ακτές,
- συμμετοχή σε επιμορφωτικές ημερίδες με εκπροσώπους περιβαλλοντικών οργανώσεων ή επιστημόνων για τους κινδύνους από την Κλιματική αλλαγή,
- συζητήσεις στην τάξη για καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης.

ΘΕΜΑ Β3 (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Συναισθήματα αφηγητή: συγκίνηση, χαρά, νοσταλγία για τα παιδικά του χρόνια, έκπληξη που επιβιώνει ακόμη η μανταρινιά, τρυφερότητα, ενοχές που την έχει εγκαταλείψει

Βασικά σημεία του κειμένου στα οποία μπορεί να στηριχθεί η απάντηση:

- *Ξαφνικά είδα τη μανταρινιά!*
- *όταν σκαρφάλωνα επάνω της την άνοιξη κι έκοβα τα φρούτα της/ Αγωνιζόμουν να την διατηρήσω στη ζωή: δεν είχαμε αρκετό νερό, αλλά όταν μπορούσα της κουβαλούσα έναν δύο τενεκέδες να ξεδιψάσει.*
- *Πλησίασα με συγκίνηση, ένιωθα σχεδόν τύψεις για τα χρόνια της δίψας της,*
- *την χάιδεψα και έφυγα*

Σκέψεις αναγνώστη: ο αναγνώστης επισημαίνει το δέσιμο του αφηγητή με τη μανταρινιά, πόσο στενά συνδέεται με τα παιδικά του χρόνια, ίσως απορεί με την τρυφερή σχέση που έχει αναπτύξει μεταξύ τους καθώς ο ήρωας την περιποιείται, την χαϊδεύει κ.ά., αναγνωρίζει τη στενή επαφή του ανθρώπου με τη φύση στο παρελθόν

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η αφήγηση θα γίνει σε α' ενικό ρηματικό πρόσωπο και σε παρελθοντικό χρόνο, με αρκετή δόση συγκίνησης και νοσταλγίας για τα παιδικά του χρόνια στο πατρικό του σπίτι.

Ενδεικτικά σημεία αναφοράς:

- ανέμελα παιδικά χρόνια στην επαρχία πριν τη μετατροπή σε ημι-αστικό κέντρο,
- πατρικό σπίτι με αυλή και δέντρα,
- καθημερινότητα στα χωράφια, επαφή με τη φύση- χαρά, απόλαυση,

- περιποίηση μανταρινιάς, τρυφερή σχέση παιδιού-δέντρου, πότισμα, κόψιμο καρπών.