

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

Δομή: απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση.

Ύφος λόγου: σοβαρό, επίσημο.

Γλώσσα: αναφορική/κυριολεκτική λειτουργία.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Στοιχεία του κειμένου που μπορούν να αξιοποιηθούν:

- οι παραποιημένες ειδήσεις δεν αποτελούν ψευδείς ειδήσεις, δεν περιγράφουν δηλαδή ένα γεγονός που δεν έγινε, αλλά αλλοιώνουν πτυχές του τρόπου με τον οποίο συντελέστηκε,
- παραποιημένη είναι μια είδηση, όταν έχει αλλοιωθεί έστω μία πτυχή του γεγονότος που παρουσιάζει,
- όσοι κάνουν προπαγάνδα, δηλαδή επιδιώκουν να μετατοπίσουν άμεσα προς ορισμένη κατεύθυνση την πολιτική, καταναλωτική κ.λπ. συμπεριφορά ενός κοινού, χρησιμοποιούν τη φόρμα των ειδήσεων,
- οι παραποιημένες ειδήσεις μοιάζουν με την γκρίζα προπαγάνδα, ενώ οι ψευδείς με τη μαύρη,
- οι παραποιημένες ειδήσεις συνιστούν ιδιαίτερα επικίνδυνο φαινόμενο, γιατί δεν υπάρχει νομοθεσία για αυτές και είναι δύσκολο αφενός να θεσπιστεί, αφετέρου να εφαρμοστεί, καθώς μπορεί να περιορίσει την ελευθερία του Τύπου.

Επομένως:

- απαιτείται η εγρήγορση του αναγνωστικού κοινού.

Τρόποι προστασίας των πολιτών από παραποιημένες ειδήσεις:

- υπεύθυνη και κριτική στάση πολιτών,
- εγρήγορση πολιτών: επιφυλακτικότητα και επεξεργασία των πληροφοριών,
- έλεγχος της αξιοπιστίας των μέσων που προβάλλουν τις ειδήσεις,
- παράλληλη ενημέρωση από άλλες δημοσιογραφικές πηγές,
- προετοιμασία από φορείς κοινωνικοποίησης (οικογένεια, σχολείο) για τη διαμόρφωση αυτόφωτων προσωπικοτήτων, μη εφησυχασμένων πολιτών,
- δημοκρατική λειτουργία μέσων ενημέρωσης: ηθική ακεραιότητα, αμεροληψία, σεβασμός της ιδιωτικής ζωής, έλεγχος πηγών, αντικειμενικότητα, τήρηση δημοσιογραφικής δεοντολογίας.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Η εικόνα του δημοσιογραφικού κόσμου μέσα από το απόσπασμα:

- φαίνεται ότι οι δημοσιογράφοι μεταχειρίζονται πλάγιες, πονηρές μεθόδους,
- αποδίδει γλαφυρά την έλλειψη ήθους και ακεραιότητας εκ μέρους του δημοσιογράφου, που δεν διστάζει να «παίξει» με τον θάνατο ενός ανθρώπου, προκειμένου να εξασφαλίσει πρώτος την είδηση,
- σοκάρει η κυνική συμπεριφορά του δημοσιογραφικού κόσμου.

Ως προς το δεύτερο ερώτημα, η εκφώνηση επιτρέπει την καταγραφή προσωπικών εκτιμήσεων και ιδεών, αρκεί να είναι ολοκληρωμένες ως προς τη διατύπωση και τα νοήματα.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

Αναγραφή τόπου και ημερομηνίας.

Προσφώνηση – Αποφώνηση.

Ύφος: άμεσο ως προς την κατάθεση προβληματισμών και συναισθημάτων (α' ενικό πρόσωπο), σοβαρό ως προς τις γενικές τοποθετήσεις (γ' ρηματικό πρόσωπο).

Περιεχόμενο: αφόρμηση από το περιστατικό που καταγράφεται, συνακόλουθοι προβληματισμοί και συναισθήματα.