

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

**A3. (Μονάδες 25)**

Ο μαθητής / η μαθήτρια καλείται να καταθέσει την προσωπική του / της εμπειρία και να διατυπώσει ελεύθερα την άποψη του / της με σαφήνεια, ακρίβεια και επαρκή τεκμηρίωση.

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (φιλική επιστολή) λαμβάνουμε υπόψη:

**Δομή**

- Αναγραφή τόπου και χρόνου δεξιά στο πάνω μέρος της κόλλας,
- Προσφώνηση και αποφώνηση π.χ. Καλέ μου φίλε Χ, Αγαπητέ Χ, Αγαπημένη μου φίλη κτλ. / Σε φιλώ, Με αγάπη, Περιμένω απάντηση κτλ, ο φίλος σου / η φίλη σου Χ,
- **Στον πρόλογο:** Αναφορά της αφορμής συγγραφής της επιστολής (το κείμενο αναφοράς) και προσδιορισμός της τεχνολογικής εφαρμογής που θα επιλέξει ο μαθητής / η μαθήτρια
- **Στο κυρίως μέρος:** Αναλυτική παρουσίαση του τρόπου με τον οποίο η χρήση της συγκεκριμένης εφαρμογής βελτιώνει την καθημερινότητά του, αλλά και των κινδύνων που ελλοχεύουν.
- **Ενδεικτικά οφέλη:** Ταχύτητα και αξιοπιστία στην επικοινωνία, την ενημέρωση, την ψυχαγωγία, τις αγορές, εύκολη και άμεση πρόσβαση σε κάθε είδους πληροφορία κ.ά.
- **Ενδεικτικοί κίνδυνοι:** Κοινωνική απομόνωση, εθισμός, μείωση της δημιουργικότητας, εσφαλμένη αντίληψη της πραγματικότητας κ.ά.
- **Στον επίλογο:** Ανακεφαλαίωση και έκφραση της προσδοκίας για άμεση ανταπόκριση / απάντηση

**Ύφος λόγου:** ζωντανό, άμεσο και με στοιχεία προφορικότητας.

**Γλώσσα:** αναφορική (και ποιητική/μεταφορική) λειτουργία, α΄ ενικό ρηματικό πρόσωπο

**B3. (Μονάδες 25)**

**1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Ο μαθητής / η μαθήτρια πρέπει να επιλέξει από τα παιχνίδια / δραστηριότητες, με τα οποία ο Ιορδάνης και οι φίλοι του περνούσαν τα καλοκαίρια τους, εκείνο το οποίο του έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση και να δικαιολογήσει αυτή την επιλογή του. Μπορεί να αναφερθεί σε στοιχεία που τον / την γοήτευσαν, του / της δημιούργησαν απορία, έκπληξη ή θαυμασμό. Θετικά αξιολογείται η σύγκριση με το σήμερα και η ανάδειξη των διαφορών ανάμεσα στο παιχνίδια / δραστηριότητες τότε και τώρα.

ή

## **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

Οποιαδήποτε επιλογή του/της μαθητή/-τριας για το περιεχόμενο αυτού του κειμένου είναι αποδεκτή, εφόσον ο λόγος είναι δόκιμος και τηρούνται οι βασικές προϋποθέσεις του κειμενικού είδους του ημερολογίου, όπως το εξομολογητικό ύφος, το α' ενικό ή πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο, οι παρελθοντικοί χρόνοι, οι ζωντανές περιγραφές και η βιωματικότητα.