

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

**A3. (Μονάδες 25)**

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (άρθρο) λαμβάνουμε υπόψη:

**Δομή:** τίτλος· μπορεί να αξιοποιηθεί ο τίτλος του ιστολογίου που δίδεται στην εκφώνηση, ωστόσο, είναι αποδεκτό να εμπλουτισθεί, π.χ. «Η Ολυμπία μας/ Η δική μας Ολυμπία: ένας ανεκτίμητος θησαυρός»

Ως πρώτο/ κύριο άρθρο του ιστολογίου, φέρει την υπογραφή του αρθρογράφου (εδώ μάλιστα ως εκπροσώπου της μαθητικής κοινότητας)

**Ύφος λόγου:** πληροφοριακό, άμεσο, συμβουλευτικό/ προτροπικό

**Γλώσσα:** αναφορική και ποιητική λειτουργία, απλό, καθημερινό λεξιλόγιο, α΄ πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο στις αναφορές της μαθητικής πρωτοβουλίας, β΄ ρηματικό πρόσωπο στις προτροπές, γ΄ ρηματικό πρόσωπο όπου απαιτείται (π.χ. περιγραφή τοπίου)

**Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:**

Σαφής προσδιορισμός του τόπου που θα προβληθεί.

**Οι αιτίες και οι σκοποί της μαθητικής πρωτοβουλίας για τη δημιουργία του ιστολογίου:**

- αγάπη για τον τόπο τους και τους ανθρώπους του
- αναγνώριση/ ένδειξη ευγνωμοσύνης για τις ευκαιρίες προσωπικής και επαγγελματικής ανέλιξης που προσφέρει η τοπική κοινότητα στα νεότερα μέλη της
- επιθυμία προβολής και ανάδειξης της ιδιαίτερης ομορφιάς του τόπου
- ενίσχυση του τουρισμού, τόνωση της τοπικής οικονομίας
- ενδιαφέρον για την τοπική ανάπτυξη και τη δημιουργία θέσεων εργασίας
- ενεργός συμμετοχή στα κοινά

**Ανάδειξη χαρακτηριστικών του τόπου που θεωρείται «ανεκτίμητος θησαυρός»:**

- γεωγραφικά χαρακτηριστικά και αξιοθέατα
- ιστορία του τόπου

- πολιτιστική κληρονομιά ( π.χ. ήθη και έθιμα, μουσική παράδοση)
- σύγχρονες κοινωνικές, πολιτικές, καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές, περιβαλλοντικές δράσεις
- χαρακτηριστικά των ανθρώπων, π.χ. φιλοξενία, ανεκτικότητα, ανθρωπισμός
- τοπική κουζίνα
- οργάνωση υποδομών που διευκολύνουν τους κατοίκους ή/και τους επισκέπτες

### **B3. (Μονάδες 25)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

##### Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Ψυχική κατάσταση του Λεωνή την ημέρα που έφευγαν από την εξοχή:

- έντονη μελαγχολία και νοσταλγία για τις ωραίες, ανέμελες στιγμές των διακοπών
- θλίψη και τρυφερότητα για το καλοκαίρι που αποτελεί πλέον ανάμνηση
- πάντα έκλαιγε πάνω στο καράβι της επιστροφής προκαλώντας πειράγματα
- ένιωθε αστείος που δεν μπορούσε να συγκρατήσει τον εαυτό του κι έκλαιγε, γι' αυτό και γελούσε ταυτόχρονα → κωμικοτραγική εμπειρία συνολικά

*Η απάντηση στο δεύτερο ερώτημα είναι υποκειμενική, εξαρτάται από τη συναισθηματική ανταπόκριση, τις ιδιαίτερες επιθυμίες, προτιμήσεις και ανάγκες του/της μαθητή/-τριας.*

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

##### Ενδεικτικοί άξονες διόρθωσης:

Η εκφώνηση απαιτεί να γραφεί η απάντηση σε ημερολογιακή μορφή.

Απαραίτητα κρίνονται: ημερομηνία συγγραφής, όπως ορίζεται από την εκφώνηση (1 Σεπτέμβρη...), ύφος άμεσο, προσωπικό, εξομολογητικό, γλώσσα απλή με στοιχεία προφορικότητας, α' και β' ενικό ρηματικό πρόσωπο.

Καλό είναι να χρησιμοποιείται η προσφώνηση «Αγαπητό μου ημερολόγιο,», ωστόσο μπορεί να συνεκτιμηθεί θετικά η οποιαδήποτε ανάλογη, π.χ. «Σιωπηλέ μου φίλε,». Αναλόγως, μπορεί να συνεκτιμηθεί θετικά, χωρίς να κρίνεται αναγκαία, η αναγραφή του τόπου.

Ως προς το περιεχόμενο: ελέγχεται η βιωματική διάσταση των λεγομένων, με οποιονδήποτε τρόπο κι αν διατυπώνονται, αρκεί να εκφράζονται με σαφήνεια οι σκέψεις ή/και τα συναισθήματα του πομπού.