

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3.(Μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος.
- Αφόρμηση στον πρόλογο από την επικαιρότητα.
- Η κατάλληλη τεκμηρίωση.
- Η αναφορική λειτουργία της γλώσσας, το σοβαρό ύφος λόγου.

Αρνητικά αξιολογούνται:

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος.
- Ένας γενικόλογος πρόλογος.
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης.
- Το προσωπικό, εξομολογητικό ύφος λόγου.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Με βάση τα στοιχεία του κειμένου αναφοράς:

Αδιέξοδα του συμβατικού τουρισμού:

- τουρισμός επίσκεψης μουσείων, μνημείων, ιστορικών χώρων, φαγητού και διασκέδασης (πολλές φορές κακής ποιότητας), χωρίς να δίνεται η ευκαιρία επικοινωνίας των επισκεπτών με τους κατοίκους της χώρας που επισκέπτονται
- περιέχει πολλά στοιχεία αστάθειας ως προς τις σχέσεις ανθρώπου και περιβάλλοντος και περικλείει πολλούς κινδύνους, όπως του κοινωνικού φαινομένου της απότομης πληθυσμιακής επίθεσης τουριστών στη διάρκεια του καλοκαιριού → οδηγεί σε επιθετικές λύσεις, όπως:
 - μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα βιάζουν πολλές φορές το περιβάλλον
 - ετοιμάζονται «πακέτα» για την καλύτερη «εκμετάλλευση» των τουριστών

- παράγονται αγροτικά προϊόντα γεμάτα χημικά στοιχεία και κακότεχνα προϊόντα «δήθεν» λαϊκής τέχνης.

Αναγκαιότητα της ανάπτυξης του αγροτουρισμού:

- συνιστά ευκαιρία προσέγγισης των κατοίκων της Ευρώπης που διευρύνεται και ανακατατάσσεται, καθώς και των κοινωνιών που αναπτύσσονται στα πλαίσια της Ευρώπης με διαφορετικές πολιτισμικές και θρησκευτικές παραδόσεις → συντελεί στη «διαπαιδαγώγηση» όλων των πολιτών στη διαφορετικότητα, είτε αυτή είναι πολιτισμική είτε θρησκευτική
- χαρακτηρίζεται από τον σεβασμό στον άνθρωπο και στο περιβάλλον, ανεξάρτητα από εθνικότητα → συμβάλλει στην επαφή με τον φυσικό πλούτο, στη συνειδητοποίηση ότι οι φυσικοί πόροι της Ευρώπης πρέπει να προστατευθούν, όχι μόνο για τους σημερινούς κατοίκους, αλλά και για τις επόμενες γενιές
- η αγροτουριστική παραγωγή αποτελεί ένα σύνολο ήπιων μορφών τουρισμού, οι οποίες έχουν σκοπό να ανταποκριθούν στις σύγχρονες ανάγκες και προσδοκίες των τουριστών που επιθυμούν να μετατραπούν, με αυξητική τάση, σε περιηγητές, οδοιπόρους και ταξιδιώτες
- βοηθά να συγκρατηθεί και αναχαιτισθεί η επιθετικότητα του «βιομηχανοποιημένου τουρισμού»
- εντάσσει τις αγροτικές κοινωνίες σε έναν αναλογικότερο καταμερισμό του εθνικού τουριστικού εισοδήματος, ώστε να εξασφαλίσουν οι αγρότες συμπληρωματικό εισόδημα
- αποτελεί έναν τρόπο για να αναβιώσουν οι παραδοσιακοί οικισμοί
- συντελεί ώστε να προταχθεί η πολιτιστική κληρονομιά στο τουριστικό αγαθό
- σε μικρές κοινωνίες (π.χ. νησιά) ο ανθρώπινος πληθυσμός στη διάρκεια της τουριστικής περιόδου μπορεί και να δεκαπλασιαστεί, με δυσάρεστα επακόλουθα αυτής της αύξησης για τους τοπικούς φυσικούς πόρους, τους ρυθμούς ζωής της συγκεκριμένης κοινότητας και τον πολιτισμό της.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

- τα παιχνίδια αποτελούν κατεξοχήν πολιτισμική έκφραση ενός λαού και μέρος της παράδοσής του,

- σύνδεση με (οπτικές, απτικές, οσφρητικές, ακουστικές) εικόνες καλοκαιρινής ραστώνης και απόλαυσης,
- στο πλαίσιο της απόλυτης χαλάρωσης των θερινών διακοπών, ο άνθρωπος ξαναβρίσκει την παιδικότητά του,
- ζώντας στιγμές χαράς, αμερμνησίας, ανεμελιάς, είναι φυσικό να δημιουργηθεί μια παιγνιώδης διάθεση,
- το παιδικό παιχνίδι παραπέμπει σε έκφραση ξεγνοιασιάς και απελευθέρωσης από τη συμβατικότητα που περικλείει η καθημερινότητα και οι ρόλοι που αυτή επιφυλάσσει στο άτομο.

Το δεύτερο ερώτημα εναπόκειται στην κρίση του/της μαθητή/τριας, με βάση τις προσωπικές του εμπειρίες.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Αναγραφή τόπου και ημερομηνίας.
- Προσφώνηση και αποφώνηση.
- Στον πρόλογο αναφορά στην αφορμή για την επιστολή: ανάγνωση του διηγήματος του συγγραφέα.
- Ύφος λόγου: άμεσο, προσωπικό και οικείο (α' ενικό ρηματικό πρόσωπο) στην καταγραφή εμπειριών, σκέψεων και συναισθημάτων.

Ως προς το περιεχόμενο, οποιαδήποτε επιλογή του/της μαθητή/τριας που πληροί τις προδιαγραφές της εκφώνησης θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι νοηματικά και εκφραστικά ολοκληρωμένη.