

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

Στοιχεία που υπηρετούν το επικοινωνιακό πλαίσιο της ανάρτησης στο προσωπικό ιστολόγιο

- τίτλος
- χρήση α΄ ρηματικού προσώπου (ενικού και πληθυντικού)
- προσωπικό βίωμα/ συμβάν ως αφορμή

Ενδεικτική τοποθέτηση:

- Λαμβάνω υπόψη σε κάποιο βαθμό τις σκέψεις των άλλων, διότι: μπορούν να κρίνουν πιο αντικειμενικά, οι γονείς έχουν μεγαλύτερη εμπειρία κ.ο.κ.
- ...ωστόσο, η τελική απόφαση είναι δική μου, διότι: δεν έχουν την πλήρη εικόνα της σχέσης μου, πρόκειται για τη δική μου ζωή και τις προσωπικές μου επιλογές, ακόμη και αν έχουν δίκιο, το ερωτικό συναίσθημα δεν αφήνει περιθώρια διακοπής της σχέσης, μαθαίνουμε από τις προσωπικές επιλογές, ακόμη κι αν είναι λανθασμένες κ.ο.κ.

Παρατηρήσεις:

- Επιζητείται μια σαφής τοποθέτηση (όποια κι αν είναι αυτή) χωρίς αντιφάσεις (παράδειγμα αντιφατικής δήλωσης: «Από τη μια πλευρά, λαμβάνω σοβαρά υπόψη τη γνώμη των άλλων, αλλά τελικά αποφασίζω αποκλειστικά όπως εγώ κρίνω.»)
- Απαραίτητη κρίνεται η τεκμηρίωση οποιασδήποτε τοποθέτησης.

B3. (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης στο α' σκέλος:

Ο Βρανάς:

- είναι παράφορα ερωτευμένος με τη νεαρή σύζυγό του
- το ερωτικό συναίσθημα τον φθείρει εσωτερικά, τον εξωθεί στον παραλογισμό, σε ακρότητες, σε ανεξέλεγκτες εκρήξεις θυμού και ζήλειας, σε ζωώδεις αντιδράσεις
- βιώνει μία εσωτερική σύγκρουση (όντας περήφανος συνειδητοποιεί τον εξευτελισμό στη σχέση του)
- συνειδητοποιεί ότι το δυνατό ερωτικό του συναίσθημα δεν είναι αμοιβαίο

Παρατηρήσεις στο α' σκέλος της ερώτησης:

- Ζητείται η τεκμηρίωση με στοιχεία του κειμένου (είτε με τη μορφή παράφρασης είτε με παράθεση χωρίων).
- Θετικά αξιολογείται η εστίαση του μαθητή/-τριας σε χωρίς με ιδιαίτερο ενδιαφέρον ως προς τον τρόπο γραφής τους. Π.χ. «Μου φερνότανε σκληρά» - «έκλαιγε σαν μωρό» (αντίθεση, παρομοίωση μέσω των οποίων αναδεικνύεται ο διπολισμός και η παρανοϊκή συμπεριφορά του Βρανά), «αγάπη βαριά», «βάρβαρη», «σαν ένας βράχος», «αρρώστια»).

Παρατηρήσεις στο β' σκέλος της ερώτησης:

Οποιαδήποτε τοποθέτηση του/της μαθητή/-τριας θεωρείται σωστή, αρκεί να τεκμηριώνεται, έστω και σύντομα. Γενικόλογη τοποθέτηση, από την οποία προδίδεται ελλιπής κατανόηση των γνωρισμάτων της συμπεριφοράς του Βρανά, θεωρείται ανεπαρκής.

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Η απάντηση αποτιμάται ως προς τα εξής:

- Έκταση
- Γλωσσικά, υφολογικά γνωρίσματα (α' πρόσωπο, χρήση μεταφορικού λόγου, αποφυγή σύγχρονων νεολογισμών/αργκό)
- Κατάθεση σκέψεων και συναισθημάτων (του ήρωα) που βρίσκονται σε συνάφεια με όσα αναφέρει η σύζυγός του. Συγκεκριμένα, ο Βρανάς μπορεί να επεκταθεί κατά την

εξομολόγησή του στα πεδία που παρατέθηκαν στην ενδεικτική απάντηση της πρώτης εκδοχής.