

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

#### ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

##### 1<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Η εργασία:

- είναι αναγκαία για τη συντήρηση στη ζωή και ανυψώνει την ποιότητά της δίνοντάς της νόημα,
- προσφέρει ευημερία, ηθική και υλική ευχαρίστηση, και εξευγενίζει τον άνθρωπο,
- συντελεί στην πνευματική και σωματική ολοκλήρωση και, συνακόλουθα, στην πνευματική και οικονομική ανεξαρτησία,
- αποτελεί τη μόνη ασφαλή και σύμφωνη με τους νόμους πηγή αγαθών.

##### 2<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Διαρθρωτικές λέξεις της δεύτερης παραγράφου και η σημασία τους στη συνοχή του κειμένου:

- αντίθετα: αντίθεση
- μα και (2 φορές): προσθήκη
- Επομένως: συμπέρασμα
- γιατί: αιτιολόγηση
- επειδή: αιτιολόγηση
- έτσι (2 φορές): συμπέρασμα

##### 3<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 15)

A) Ενδεικτικές προτάσεις:

- Η μουσική καλλιεργεί την ευαισθησία και εξευγενίζει την ανθρώπινη ψυχή.
- Πολλές περιοχές των Ηνωμένων Πολιτειών μαστιζονται συχνά από τυφώνες.
- Η ορθή επιλογή επαγγέλματος αποτελεί σημαντικό παράγοντα της ευημερίας του ανθρώπου.
- Η άρρηκτη σχέση τους βασίζεται στη βαθιά αγάπη και την ουσιαστική κατανόηση.
- Οποιαδήποτε παρέκκλιση από τους κανόνες του ιδρύματος συνεπάγεται αυστηρές ποινές.

B) Συνώνυμα των λέξεων:

- **εξευγενίζει:** προάγει, βελτιώνει, εκπολιτίζει
- **μαστιζονται:** ταλαιπωρούνται, βασανίζονται
- **ευημερία:** ευμάρεια, ευζωία, ευτυχία, άνεση
- **άρρηκτη:** αδιάσπαστη, στέρα
- **παρέκκλιση:** εκτροπή, απόκλιση, λοξοδρόμηση

**ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)**

*Οποιαδήποτε διαπίστωση από τους/τις μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να συσχετιστεί/ τεκμηριωθεί με στοιχεία/ χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.*

A) Η γυναίκα που αποτελεί το κέντρο του ποιήματος, νιώθει ότι η φύση είναι το μόνο πράγμα που κατέχει ουσιαστικά (στίχος 30). Μετά από την ασταμάτητη δουλειά και την κούραση λόγω των πολλαπλών ρόλων της (μητέρα, νοικοκυρά, «κηπουρός», «νοσοκόμα», εργάτρια στο μάζεμα του βαμβακιού) (στίχοι 1-14), όπου σκορπά τον εαυτό της και τίποτε δεν της ανήκει, παρακαλεί τα στοιχεία της φύσης να την ζεστάνουν, να την δροσίσουν, να την χαϊδέψουν και να την αναπαύσουν. Η φύση αποτελεί το μοναδικό καταφύγιο και την παρηγοριά της(στίχοι 15-30).

B) Οι μαθητές/-τριες αναμένεται να εκφραστούν, με βιωματικό και στοχαστικό λόγο, στο θέμα της στάσης και της θέσης της γυναίκας σε μια κοινωνία που την υποβαθμίζει και την εκμεταλλεύεται μέσα από ένα πλέγμα ρόλων, όπου η ασταμάτητη εργασία χωρίς ανάπαυση και αναγνώριση θεωρείται αυτονόητη και δεν υπάρχουν δικαιώματα. Μπορούν,

επιπλέον, να κάνουν αναγωγές στη δική τους κοινωνία και στη θέση της γυναίκας και της γυναικείας εργασίας σε αυτήν.