

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

#### A3. (Μονάδες 25)

##### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

δομή: απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση,

ύφος λόγου: σοβαρό, επίσημο,

γλώσσα: αναφορική λειτουργία/κυριολεξία.

#### Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

**Παραδείγματα που δείχνουν τη διαφοροποίηση από τον κόσμο των ενηλίκων:**

- Οι έφηβοι διατηρούν την αντισυμβατική τους συμπεριφορά. Λόγω αυτής, ενδεχομένως, εμπλέκονται πιο συχνά σε έντονες αντιπαράθεσεις και συγκρούσεις με συνομηλίκους ή με ενηλίκους.
- Διαφοροποιούνται ως προς την ένδυση ή τις μουσικές προτιμήσεις, σε μια προσπάθεια να καθορίσουν τις δικές τους επιλογές και να διαφοροποιηθούν από τον κόσμο των ενηλίκων.
- Οι έφηβοι εκφράζουν τις αντιλήψεις τους για τα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα με τρόπο εμπαθή και απόλυτο, καθώς διαπνέονται από ιδεαλισμό και αυθορμητισμό.
- Δημιουργούν πιο ελεύθερες διαπροσωπικές σχέσεις, σε μια προσπάθεια να αυξήσουν τις εμπειρίες τους και μέσα από αυτές να γνωρίσουν τον εαυτό τους.

**Βασικοί λόγοι που ωθούν τους εφήβους να αντιδρούν στις παρατηρήσεις των ενηλίκων:**

- Διάθεση αυτονομίας
- Προσπάθεια για ανακάλυψη του εαυτού και των προσωπικών προτιμήσεων
- Προσπάθεια για διαφοροποίηση από τους ενηλίκους
- Ανάγκη για αποδοχή από την ομάδα των συνομηλίκων

- Ανεπιτυχής χειρισμός, από την πλευρά των ενηλίκων, των ιδιαιτεροτήτων της εφηβικής ηλικίας
- Αυθορμητισμός και αντισυμβατική συμπεριφορά λόγω ορμονικών και βιολογικών αλλαγών που οι έφηβοι δεν μπορούν να διαχειριστούν και τους φέρνουν σε αμηχανία.

### **B3. (Μονάδες 25)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

##### Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Το κλίμα γύρω από το οικογενειακό τραπέζι δεν είναι καλό (*Σκυθρωποί, μαλωμένοι ή έτοιμοι να μαλώσουν σε λίγο, μάνα πατέρας παιδιά*). Ο ήρωας αισθάνεται την ανάγκη να απομακρυνθεί από την οικογένειά του (*να διαρρήξεις όλα ετούτα τα δεσμά*). Νιώθει πως για να γίνει αποδεκτός από το περιβάλλον του πρέπει να δείξει υποταγή στις επιθυμίες των γονέων του. Αισθάνεται τύψεις και ενοχές για τη διαφορετικότητά του, καθώς και την ανάγκη να ακολουθήσει τις δικές του επιλογές και επιθυμίες (*πρέπει να καταπιείς όλο το σάλιο της υποταγής, της ενοχής που είσαι εσύ και δεν τους μοιάζεις, που θες αλλού να πας, να είσαι γυμνός και να πεινάς δική σου πείνα*). Όλα αυτά γεμίζουν το κεντρικό πρόσωπο της ιστορίας με θυμό (*καρπός του θυμού που δεν ωριμάζει μα σαπίζει*). Τη μητέρα του την αντιμετωπίζει με μεγαλύτερη συμπάθεια, καθώς νιώθει πως είναι και εκείνη υποταγμένη (*Σφαγμένου ζώου όπως της μάνας του τα μάτια, όταν για όλα μετανιώνει*). Ο ήρωας νιώθει μεγαλύτερο θυμό και υποτίμηση για τον πατέρα (*όταν στριμώχνεται να αρθρώσει κάποια αλήθεια*).

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

Κάθε απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά και να παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του διαλόγου.

Οι μαθητές/τριες είναι απαραίτητο να παρουσιάσουν στον διάλογο το θυμό του ήρωα και τα αισθήματά του προς τον πατέρα ή τη μητέρα. Οι γονείς πρέπει στο διάλογο να εκφράζουν ανάλογα συναισθήματα, ώστε να ανταποκρίνονται στη μικροαφήγηση.