

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος
- Αφόρμηση από την επικαιρότητα στον πρόλογο
- Η κατάλληλη τεκμηρίωση (γιατί όσα αναφέρουν συνιστούν δυσκολίες για τις γυναίκες που ταξιδεύουν μόνες και γιατί ενδείκνυνται οι τρόποι διαχείρισης των κινδύνων που προτείνουν)
- Η αναφορική λειτουργία της γλώσσας, το ουδέτερο ύφος

Αρνητικά αξιολογούνται:

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος
- Ένας γενικόλογος πρόλογος
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης
- Το προσωπικό, εξομολογητικό ύφος.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

- I. Οι λόγοι που οι νέοι αφιερώνουν τόσο χρόνο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης θα μπορούσαν να είναι:
 - Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να προσφέρουν μορφές κοινωνικοποίησης στις οποίες δεν καταβάλλεται η συναισθηματική και ψυχική προσπάθεια που απαιτούν οι δια ζώσης ανθρώπινες σχέσεις.
 - Προσφέρουν το περιθώριο μίας κατασκευασμένης «εικόνας» του χρήστη, με τα χαρακτηριστικά που θα επιθυμούσε να έχει και στην πραγματική ζωή.
 - Εύκολα στη χρήση και προσβάσιμα χωρίς χρονικούς και τοπικούς περιορισμούς.

- Αίσθηση του «ανήκειν» σε ομάδες ποικίλων ενδιαφερόντων που άπτονται άμεσα των δικών τους.
- II. Οι φορείς κοινωνικοποίησης, όπως η οικογένεια και το σχολείο, θα μπορούσαν να βοηθήσουν τους νέους στην σωστότερη χρήση τους με τα εξής:
- Ανάπτυξη ουσιαστικών μορφών επικοινωνίας.
 - Παροχή σωστών προτύπων συμμετοχικής ψυχαγωγίας (εκδρομές, αθλητικές δραστηριότητες, συμμετοχή σε καλλιτεχνικά δρώμενα κ.ά.).
 - Παραίτηση για ρεαλιστική, ελεγχόμενη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.
 - Πλαίσιο ενημέρωσης για τους κινδύνους της υπερβολικής χρήσης.
 - Αξιοποίησή τους για εκπαιδευτικούς σκοπούς στο σχολείο, ώστε να τονιστούν και άλλες δυνατότητες των μέσων αυτών.

B3. (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης

Η μοναξιά στο ποίημα παρουσιάζεται ως:

- Εξορία
- Παράξενη
- Όμοια με τη συντροφιά (όταν δεν αποτελείται από τους κατάλληλους ανθρώπους)
- Εσωτερικό κενό

Αναφορικά με το β' μέρος, η εκφώνηση επιτρέπει την σύντομη καταγραφή των προσωπικών ιδεών των μαθητών, αρκεί να είναι ολοκληρωμένες ως προς τη διατύπωση και τα νοήματα.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης

- Κειμενικό είδος: προσωπικό ιστολόγιο (τίτλος, αφόρμηση από κάποιο συναίσθημα ή γεγονός σχετικά με τη μοναξιά).
- Συντάκτης/συντάκτρια: Η ποιήτρια.
- Αποδέκτης/αποδέκτρια: Το κάθε άτομο που μπορεί να διαβάσει το ιστολόγιο.
- Ύφος: Οικείο.

- Γλώσσα: Απλή, αναφορική ή/και, με μέτρο, ποιητική λειτουργία
- Σκοπός για τον οποίο γράφεται το κείμενο: να προβληματίσει τον αναγνώστη αναφορικά με την μοναξιά και να τοποθετηθεί σε σχέση με αυτήν.
- Ο μαθητής μπορεί να μεταγράψει σε πεζό λόγο τα κύρια στοιχεία του ποιήματος, αφαιρώντας τον έντονο λυρισμό και κάνοντάς το πιο κατανοητό για τον αναγνώστη.
- Θεμιτή είναι στο τέλος και η διατύπωση κάποιας συμβουλής για την αντιμετώπιση της μοναξιάς.