

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ Α3 (μονάδες 25)

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Θετικά αξιολογούνται:

- Ο βαθμός στον οποίο ο/η μαθητής/-τρια επικεντρώνεται στο ακριβές ζητούμενο και, αντίστοιχα, η παράθεση συγκεκριμένων στοιχείων. Η βαρύτητα δε βρίσκεται στον αριθμό των προτεινόμενων τεχνικών διαδικτυακής πλοήγησης, αρκεί στην περίπτωση που προτείνονται λίγα στοιχεία να μην καταλήγει ο/η μαθητής/-τρια σε ανακύκλωση των ίδιων στοιχείων. Ζητούνται, ωστόσο, τουλάχιστον δύο τεχνικές.
- Η τεκμηρίωση της επιλογής με την κατάλληλη επιχειρηματολογία. Στο πλαίσιο της επιχειρηματολογίας γίνεται αναφορά στα θετικά αποτελέσματα που απορρέουν από την προτεινόμενη τεχνική.
- Η χρήση κυρίως ουδέτερου, πληροφοριακού ύφους.

Αρνητικά αξιολογούνται:

- Ο περιορισμός σε γενικόλογες αναφορές (π.χ. κριτική σκέψη, προσεκτική ενημέρωση) που δε συνδέονται με συγκεκριμένες ενέργειες/ τεχνικές.
- Η συχνή χρήση του α΄ ρηματικού προσώπου.
- Ένας γενικής εστίασης δοκιμαϊκός πρόλογος.
- Η απουσία τίτλου ή η αυτολεξεί επανάληψη του ζητουμένου στον τίτλο.

Ενδεικτικές τεχνικές:

- διασταύρωση πληροφοριών- αντιπαραβολή τους με δεδομένα από άλλες πηγές/ ιστοσελίδες
- αναζήτηση και της αντίθετης άποψης για να διασφαλιστεί η αντικειμενική θεώρηση
- έλεγχος της αξιοπιστίας του ίδιου του μέσου πληροφόρησης/ της ιστοσελίδας (ποιότητα γραφής και περιεχομένου, ηλεκτρονική διεύθυνση, συνοδευτικό οπτικοακουστικό υλικό)
- ανάγνωση των σχολίων των αναγνωστών
- εξακρίβωση ορθότητας τεκμηρίων που παρατίθενται με σύντομη διαδικτυακή έρευνα
- προσεκτική ανάγνωση σε βάθος κ.λπ.

ΘΕΜΑ Β3 (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

- Προτείνεται η ειλικρίνεια απέναντι στα παιδιά και η αποκάλυψη σε αυτά ακόμη και των δυσάρεστων πλευρών της ζωής (των κινδύνων, των συμφορών).
- Η απάντηση πρέπει να τεκμηριώνεται με αναφορές σε συγκριμένους στίχους: «Λέω το σκύλο σκύλο», «Του δείχνω με το χέρι τους κακούς», «του τραγουδώ τους νεκρούς μας».
- Αξιολογείται πολύ θετικά οποιαδήποτε αξιοποίηση κειμενικού δείκτη στην ερμηνεία (λ.χ. η αξιοποίηση στοιχείων παραμυθιού, η αντίθεση κ.λπ.)
- Όσον αφορά το β' υποερώτημα, οποιαδήποτε διαπίστωση από τους/ις μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον αιτιολογηθεί, έστω και με συντομία, αρκεί από την απάντηση που θα δοθεί να διακρίνεται ότι ο/η μαθητής/-τρια κατανόησε τον θεματικό πυρήνα του ποιήματος.

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

- Ζητείται ο/η μαθητής/-τρια να μην ξεφύγει από το ζητούμενο (συμβουλή προς τους κηδεμόνες για τα παιδιά τους) ούτε να επαναλάβει την ίδια προτροπή που δόθηκε στο ποίημα.

- Θετικά αξιολογούνται η πρωτοτυπία (χωρίς να είναι προαπαιτούμενο για απόδοση υψηλής βαθμολογίας), η μίμηση των τεχνικών του ποιητή (απλό λεξιλόγιο, λιτό ύφος, παραινετικός τόνος, μικρή έκταση, παράλληλη αξιοποίηση της θεματικής των παραμυθιών ως μέσου για την ανάδειξη του μηνύματος) και η γλωσσική ορθότητα.
- Αρνητικά αξιολογούνται η μηχανιστική αντιγραφή πολλών και εκτενών χωρίων του ποιήματος, ιδιαιτέρως στην περίπτωση που αυτά δε σχετίζονται με το μήνυμα που επιδιώκεται να προβληθεί και τα γλωσσικά λάθη.