

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3 (μονάδες 25)

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Άρθρο για σχολική εφημερίδα- Τίτλος

Αφόρμηση από το δοθέν άρθρο σχετικό με τη διοργάνωση για την προώθηση του εναλλακτικού ελληνικού τουρισμού.

Ύφος προτρεπτικό , χρήση α΄ ή β΄ πληθυντικού ρηματικού προσώπου.

Βασικά θεματικά κέντρα :

- Αναφορά στις μορφές εναλλακτικού τουρισμού : *αθλητικό, πολιτιστικό και προσκυνηματικό τουρισμό έως αγροτουρισμό, οικοτουρισμό, τουρισμό υγείας κλπ*
- Παρουσίαση των δυνατοτήτων και των δραστηριοτήτων που προσφέρει ο εναλλακτικός τουρισμός όπως αναρρίχηση, καταδύσεις, πεζοπορία, ποδηλασία στο βουνό, ράφτινγκ, υπασία, παρατήρηση πουλιών, επισκέψεις σε πολιτιστικούς χώρους ή εκκλησίες/μονές, διαμονή σε αγροκτήματα, συμμετοχή σε αγροτικές εργασίες, αθλητικά δρώμενα κλπ
- Οφέλη εναλλακτικού τουρισμού: επαφή με το φυσικό περιβάλλον, σύναψη κοινωνικών σχέσεων, γνωριμία με νέους τόπους/έθιμα/τοπικά προϊόντα, σωματική άσκηση, επαφή με πολιτιστική κληρονομιά, περιπέτεια κ.α.

Στοιχεία του κειμένου προς αξιοποίηση :

- *Πέρα από τον ήλιο και τη θάλασσα, καλύπτει την ανάγκη για ανθρώπινη επαφή, εγγύτητα¹ με το φυσικό περιβάλλον, περιπέτεια, σύνδεση με την κουλτούρα, αλλά και την πολιτιστική κληρονομιά.*

1 εγγύτητα : επαφή, η αίσθηση του να είσαι κοντά σε κάτι

- Ξεφεύγει από το πλαίσιο της ατομικής απόλαυσης και περνάει στην καλλιέργεια σχέσεων

B3 (μονάδες 25)

1.Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Οι δύο αντίθετες εικόνες:

α. στ. 1-8 «Τ' ωραίο καράβι, έτοιμο στο χαρωπό λιμάνι...του έρωτα τη θριαμβική θεά.»

Το καράβι αναχωρεί μέσα σε μια πανηγυρική ατμόσφαιρα, ανοιξιάτικο τοπίο, επικρατεί η χαρά και ο ενθουσιασμός, περιγραφή του ειδυλλιακού προορισμού .

Συναισθήματα αναγνώστη: η πανηγυρική και ανοιξιάτικη εικόνα μεταδίδει στον αναγνώστη τον ενθουσιασμό και τη χαρά των ταξιδιωτών, ψυχική ευφορία, ίσως γεννά και την επιθυμία να ήταν κι εκείνος στο καράβι..

β. στ. 9-14 «Μα το ταξίδι ήταν μακρύ...στην πρύμνη πεθαμένο.»

Η ατμόσφαιρα αλλάζει, χειμωνιάτικο σκηνικό, λέξεις/φράσεις που υποβάλλουν αρνητικά συναισθήματα (ξεβάψανε, εμαράθηκαν, άξενους ουρανούς, ακυβέρνητο καράβι, Όνειρο πεθαμένο), ανατροπή σχεδίων, ματαίωση Ονείρου.

Συναισθήματα αναγνώστη: έκπληξη από την ανατροπή του σκηνικού, απογοήτευση, αγωνία και φόβος για την τύχη του καραβιού.

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η αφήγηση σε **α' πρόσωπο** σε συνδυασμό με περιγραφή.

Οι μαθητές δίνουν τη δική τους εκδοχή για τη συνέχεια του ταξιδιού μετά τις αντιξοότητες που συνάντησαν. Ενδεικτικά δίνονται πιθανές εκδοχές:

Θετική εκδοχή: το καράβι τσακισμένο έπιασε λιμάνι μετά από την τρικυμία χωρίς ανθρώπινες απώλειες , οι επιβάτες έζησαν μια περιπέτεια που ακύρωσε τα σχέδιά τους αλλά τουλάχιστον σώθηκαν και συνεχίζουν τη ζωή τους πιο δυνατοί.

Αρνητική εκδοχή: το καράβι βυθίστηκε, άνθρωποι χάθηκαν, λίγοι σώθηκαν, το ναυάγιο στο βυθό της θάλασσας θυμίζει ακόμα και σήμερα την τραγική κατάληξη του ταξιδιού.