

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Το Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Κεντρικής Μακεδονίας εκφράζει έμπρακτα το σεβασμό του απέναντι στους ηλικιωμένους και στα ΑΜΕΑ περιθάλλοντάς τους τόσο για τη συνεχή προσφορά τους όσο και λόγω κατανόησης στην αδυναμία τους. Αποσκοπεί στην ασφαλή και αξιοπρεπή διαβίωση των ατόμων αυτών με όλες τις απαιτούμενες παροχές και φροντίζει να νιώθουν συντροφευμένοι, δραστήριοι και όχι έγκλειστοι και κοινωνικά αποκλεισμένοι.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Στη 2^η παράγραφο η συντάκτρια του κειμένου απορρίπτει ουσιαστικά την άποψη κατά την οποία οι ηλικιωμένοι είναι αδρανείς και ανασφαλείς, χρησιμοποιώντας την αντίθεση, η οποία τονίζει τη διαρκή προσφορά τους στο κοινωνικό σύνολο («Αντίθετα ... στην αγορά εργασίας»).

Στην τελευταία παράγραφο αρχικά η συντάκτρια του μηνύματος γράφει τι ισχύει για την Παγκόσμια Ημέρα Τρίτης Ηλικίας, σημειώνοντας όμως στη συνέχεια τη φράση «αλλά πρέπει», επιτονίζει ότι κάθε μέρα πρέπει οι ηλικιωμένοι να κινητοποιούνται και να έχουν όρεξη για τη ζωή.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

απαρτίζουν: αποτελούν, είναι μέρος, συνθέτουν

«συστατικό»: τμήμα, στοιχείο, μέρος

αδρανείς: ανενεργοί, παθητικοί

Θαλπωρής: μέριμνας, φροντίδας

δεξιότητων: ικανοτήτων

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Διάφοροι είναι οι λόγοι που εξηγούν την αντιπάθεια μεταξύ γιαγιάς και Κατίνας. Παρακολουθώντας τη ροή του κειμένου καταγράφουμε:

- Τη μετάβαση του Λεωνή με την Κατίνα στο σπίτι του παππού, προκειμένου ν' αποφύγουν τον κίνδυνο της φωτιάς που απειλούσε το σπίτι του Λεωνή. Η γιαγιά λογικά αισθάνεται άβολα με την παρουσία της Κατίνας στο σπίτι της («Ο Λεωνής και η Κατίνα έφτασαν στο σπίτι του παππού λίγο μετά τις εννιά το βράδυ, με ένα αμάξι γεμάτο μπαούλα και βαλίζες»).
- Τα αιχμηρά σχόλια που ακούγονται για τη διαφορά της ηλικίας από μέρους και των δύο προσώπων, γιαγιάς και Κατίνας (- Πολλές φωτιές είδα, είπε, και σεισμούς και σκοτωμούς, μα τέτοιο κακό δεν έχω ξαναδεί, σαράντα εννιά χρονώ γυναίκα. - Χωρίς τα καλοκαίρια, είπε η γιαγιά), (Εξάλλου, η Κατίνα είχε την αδυναμία να θέλη να φαίνεται πιο νέα από τη γιαγιά και δεν έχανε την ευκαιρία για να ανακατώνη στη συζήτηση το ζήτημα της ηλικίας. Η γιαγιά δεν της το συγχωρούσε).
- Επίσης οι δύο γυναίκες είχαν μεγάλες διαφωνίες για διάφορα θέματα παρά την κοινή τους φαναριώτικη καταγωγή και αντιμετώπιζαν αλλιώς τη θρησκευτική και κοινωνική ζωή. (Το υλικό αυτό αναπτύσσεται σε ολόκληρη την τελευταία παράγραφο του αποσπάσματος).

Προσωπικά διαφωνώ με τη στάση της γιαγιάς, γιατί καλλιεργεί ένα κλίμα εχθρότητας μέσα στο σπίτι της, το οποίο δεν επιτρέπει την επικοινωνία με την Κατίνα αλλά προφανώς θα έχει κιόλας σοβαρό αντίκτυπο και στον ίδιο τον εγγονό της, τον Λεωνή, ο οποίος θα αισθάνεται ότι βρίσκεται διαρκώς ανάμεσα σε διασταυρούμενα πυρά.