

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

1. Λ
2. Σ
3. Λ
4. Σ
5. Σ

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

- Τα δύο μέρη της αντίθεσης αφορούν στις συναντήσεις των ερωτευμένων ζευγαριών στο παρελθόν και σήμερα (την εποχή γραφής του κειμένου).
- Οι λέξεις, με τις οποίες οριοθετείται, είναι: «Άλλοτε» (1^η παράγραφος) – «τώρα» (2^η παράγραφος) και το «όμως» στην αρχή της 2^{ης} παραγράφου.
- Οι λόγοι για τους οποίους επιλέχθηκε η οργάνωση μέσω της αντίθεσης, είναι:
 - Να αναδειχθούν πιο έντονα οι διαφορές στους τρόπους/τόπους συνάντησης
 - Να γίνει πιο κατανοητή η ένδεια χρημάτων των σύγχρονων (της εποχής του κειμένου) νέων
 - Να υπογραμμιστεί ότι το σημαντικό δεν είναι η οικονομική άνεση, αλλά το συναίσθημα της αγάπης.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

- Τα δύο χωρία, τα οποία εντοπίζονται στο β΄ μισό του Κειμένου, είναι:
 - «Αυτή είναι η μόνη διέξοδος του έρωτα των σημερινών νέων, έλεγε παλιός παρατηρητής των εγκοσμίων» και εξής.
 - «Αυτή είναι η καλύτερη λύση, απήντησε ο άλλος. Άμποτε να μπορούσαμε κι εμείς να... μεθάμε με τον αέρα...».

- Το Κείμενο 1 αποτελεί χρονογράφημα, έτσι με την εναλλαγή των λόγων:
 - Υπογραμμίζεται η λογοτεχνική χροιά του
 - Καθίσταται πιο ευχάριστος, για τον αναγνώστη, ο τρόπος πραγμάτευσης του θέματος των νέων ερωτευμένων
 - Ενισχύεται ο χιουμοριστικός και, ελαφρά, ειρωνικός τόνος του Κειμένου 1
 - Η «αυθεντική» φωνή ενισχύει το ευφολόγημα στο τέλος «Αυτή είναι η καλύτερη λύση ... μεθάμε με τον αέρα...».

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οποιαδήποτε διαπίστωση από τους μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να τεκμηριωθεί με στοιχεία/ χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

- Τα λόγια της αγάπης, σύμφωνα με το Κείμενο 2, αντιμετωπίστηκαν με ποικίλους τρόπους:
 - Αποτέλεσαν πεδίο αγοράς, με στόχο την προσωπική ευχαρίστηση («Τα λόγια της αγάπης/αγόρασε ένας κάλπης/να τα έχει όταν θέλει να γελά»)
 - Τα χρησιμοποίησαν άνθρωποι χωρίς φραγμούς («λωποδύτες»), για να διασκεδάσουν («και τα ριξαν για πλάκα στο νερό»)
 - Έχουν χάσει κάτι από τη μαγεία τους («δεν είναι πια σκηνές του σινεμά»)
- Στο β' σκέλος η εκφώνηση επιτρέπει στους μαθητές να διατυπώσουν την προσωπική τους θέση απέναντι στους τρόπους με τους οποίους αντιμετωπίστηκαν τα λόγια, και κατ' επέκταση, η ίδια η αγάπη.
- Θετικά αξιολογούνται: η σαφήνεια και η εστίαση της απάντησης στο ζητούμενο, χωρίς γενικόλογες αναφορές.