

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

#### ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

##### 1<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Τα χαρακτηριστικά και ο στόχος του περιπτέρου «Book Worm»:

- υπαίθρια κατασκευή που λειτουργεί είτε ως βιβλιοθήκη είτε ως αναγνωστήριο για την προώθηση της φιλαναγνωσίας,
- στόχο έχει να προσελκύσει τους νέους που τους απωθούν οι κλειστοί χώροι των κλασικών βιβλιοθηκών,
- χώρος φιλοξενίας βιβλίων που ενθαρρύνει με διασκεδαστικό τρόπο τη μάθηση μέσω εξερεύνησης, αλλά και χώρος κοινωνικοποίησης,
- «πρωτότυπη» κινητή βιβλιοθήκη για την προώθηση της αξίας της εκπαίδευσης.

##### 2<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο στόχος του προλόγου είναι να ενημερώσει τον αναγνώστη/ να τον εισαγάγει στο θέμα του κειμένου, να κεντρίσει το ενδιαφέρον του.

Η 1η παράγραφος επιτελεί τους στόχους αυτούς καθώς:

- εισάγει τον αναγνώστη στο ζήτημα του αναλφαβητισμού στην Ινδία και στην προσπάθεια της κυβέρνησης να το αντιμετωπίσει,
- προσελκύει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, καθώς τον προβληματίζει για τη δραματική έκταση του αναλφαβητισμού στη χώρα αυτή (Περίπου 750 εκατομμύρια άτομα άνω των 15 ετών) με τις ολέθριες επιπτώσεις του, τις οποίες ελπίζει να ανατρέψει η κυβέρνηση λαμβάνοντας μέτρα. Ένα από αυτά τα μέτρα είναι και το υπαίθριο αναγνωστήριο για το οποίο γίνεται λόγος στη συνέχεια του άρθρου.

##### 3<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 15)

- στοχεύει να προωθήσει την αρετή της μάθησης → στοχεύει στην **προώθηση της αρετής** της μάθησης.
- Ο στόχος ήταν να δημιουργηθεί ένα τοπίο βιβλίων → Ο στόχος ήταν η **δημιουργία ενός τοπίου** βιβλίων.
- προωθεί τεχνολογίες αειφόρου οικοδόμησης, για να αναπτύξει την κοινωνικότητα → προωθεί τεχνολογίες αειφόρου οικοδόμησης **για την ανάπτυξη της κοινωνικότητας**.

Με τον μετασχηματισμό των ρηματικών συνόλων σε ονοματικά παρατηρείται πυκνότητα νοημάτων, διαφοροποιείται το ύφος λόγου, καθώς γίνεται πιο επίσημο και σοβαρό.

#### **ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)**

Η κυρά-Μαρία και ο εργοδότης απέβλεπαν σε έναν καλό γαμπρό για τη Λενιώ. Ο νεαρός θεωρήθηκε καλός υποψήφιος, καθώς ήταν νέος, εργατικός, πρόθυμος, βολικός, δεν είχε συγγενείς στην πόλη, για να έχει την έννοια τους, καλό παιδί. Θα παντρευόταν τη Λενιώ, θα του έβρισκαν και μια καλύτερη δουλειά και θα έβγαζε τα προς το ζην της οικογένειάς του.

Ωστόσο, η αποκάλυψη ότι είναι φοιτητής της Νομικής απογοήτευσε την κυρά-Μαρία και τον εργοδότη, με αποτέλεσμα να τον διώξουν και να τον χλευάσουν για το γεγονός ότι ξέρει γράμματα και σπουδάζει.

Ο/Η μαθητής/-τρια καλείται να επισημάνει ότι τα γράμματα και οι σπουδές που σήμερα θεωρούνται προσόν και επιδίωξη των περισσότερων νέων, στην εποχή που τοποθετείται η ιστορία, δε χαίρουν αντίστοιχης εκτίμησης, αλλά γίνονται αντικείμενο χλευασμού (*Είσαι γραμματιζούμενος, κανακάρη μου; Και δε μου το 'λεγες; Ακούς γραμματιζούμενος!*).

Ο νέος της ιστορίας δεν πληροί τις προϋποθέσεις του ιδανικού γαμπρού, γιατί έχει ακόμη μέλλον με τις σπουδές του, η πνευματική εργασία δεν του εξασφαλίζει ένα σίγουρο εισόδημα, όπως η χειρωνακτική, και κυρίως γιατί η μόρφωσή του είναι όπλο, θεμέλιο ελεύθερης βούλησης.

Γι' αυτό στο τέλος του αποσπάσματος ο ήρωας φεύγει ελεύθερος. Δεν υποκύπτει στη βούληση των άλλων, έχει τα εφόδια να προκόψει μόνος του χωρίς να αποφασίζουν οι άλλοι για την τύχη του. Βέβαια, το επίθετο «ελεύθερος» λαμβάνει και ειρωνική χροιά, αφού σημαίνει και άνεργος από τη στιγμή που ο πρωταγωνιστής της ιστορίας χάνει την εργασία του λόγω των προοπτικών που έχει χάρη στις σπουδές του που τον καθιστούν ακατάλληλο για σύζυγο της Λενιώς.