

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

#### ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

##### 1ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο έφηβος βιώνει τον έρωτα:

- ως μια μοναδική και ιδιαίτερη αίσθηση,
- ως μια εμπειρία φροντίδας,
- σκέφτεται συνεχώς το αγαπημένο πρόσωπο, θέλει να περνάει χρόνο μαζί του,
- περιορίζεται ο χρόνος με καλούς φίλους,
- αισθάνεται ολοκληρωμένος μόνο με την παρουσία του άλλου,
- υπάρχει οικειότητα σε βαθμό, που η οποιαδήποτε παραμέληση προκαλεί τον φόβο της απόρριψης,
- αίσθηση βαθιάς γνώσης του άλλου,
- η βεβαιότητα της ουσιαστικής σχέσης.

##### 2ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Η 2<sup>η</sup> παράγραφος έχει ολοκληρωμένη δομή. Η **θεματική πρόταση** «Ο τρόπος που αλλάζει η ζωή ενός εφήβου... μέχρι τώρα» εισάγει τον αναγνώστη στο θέμα που αναλύεται στη συγκεκριμένη παράγραφο. Ακολούθως, δίνονται οι **λεπτομέρειες –σχόλια** «Μοιάζει με μια εμπειρία... από ό, τι με οποιονδήποτε άλλο», όπου αναλύονται τα εφηβικά συναισθήματα και ο τρόπος που βιώνεται ο έρωτας από τον έφηβο σε σχέση με τις άλλες κοινωνικές σχέσεις που έχει. Τέλος, στην **Κατακλείδα** «Αυτή η αίσθηση βαθιάς γνώσης... συγκριτικά πιο ρηχές» ολοκληρώνεται με μια γενικότερη καταληκτική θέση η άποψη του συντάκτη για την ιδιαιτερότητα της εφηβικής ερωτικής σχέσης.

### 3ο υποερώτημα (μονάδες 15)

Πέντε περιπτώσεις μεταφορικής λειτουργίας της γλώσσας στο Κείμενο 1

Λεκτικά:

- Πρόκειται για μια συγχωνευμένη σχέση,
- και οι δύο πληγώνονται εύκολα,
- κάνει όλες τις άλλες σχέσεις να φαίνονται συγκριτικά πιο ρηχές.

Με σημεία στίξης:

- Μοιάζει με μια εμπειρία «κατανάλωσης» (εισαγωγικά),
- λεπτά διαπροσωπικά «σινιάλα» (εισαγωγικά),
- αίσθηση «απελπισμένης» συναισθηματικής σύνδεσης (εισαγωγικά).

Η χρήση της μεταφορικής γλώσσας εξυπηρετεί την πρόθεση του συντάκτη, η οποία είναι να ευαισθητοποιήσει και προβληματίσει τον αναγνώστη για τον έρωτα στα χρόνια της εφηβείας. Κάνοντας το λόγο του πιο παραστατικό, προσελκύει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, διεγείρει το συναίσθημα και συμβάλλει στην βαθύτερη κατανόηση της συναισθηματικής κατάστασης των εφήβων.

### ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Το ποιητικό υποκείμενο στο Κείμενο 2 προβάλλει την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού. Αυτό γίνεται αντιληπτό στους στίχους «κάνοντας σχέδια και παιδιά και καβγάδες, εκδρομές, έρωτα, χρέη κι αρρώστιες, Χριστούγεννα, Κυριακές και Δευτέρες, νόστιμα φαγητά και καμένα». Οι ευχάριστες στιγμές εναλλάσσονται με δύσκολες και πιεστικές στιγμές καθημερινότητας, που είναι και περισσότερες. Το ποιητικό υποκείμενο παραδέχεται «κι ας μην είναι όπως παλιά» και πως η σχέση «κουράστηκε ίσως σαν καθετί που ανασαίνει». Ακόμη, αισθάνεται κάποιες φορές τη συμβίωση ως «μια ζωή στη σκλαβιά». Ωστόσο, καταλήγει πως το συναίσθημα της αγάπης είναι πιο ισχυρό και διατηρείται, παρά τις αντιξοότητες (ας είμαι, λέω, σκλάβος της αγάπης).

Ανάλογα με την πρόσληψη του ποιήματος και των νοημάτων του, αλλά και τα προσωπικά του/της βιώματα από το οικογενειακό του/της περιβάλλον, ο/η μαθητής/-τρια εκφράζει την άποψή του/της για το αν μπορούν να διατηρηθούν στην εποχή μας οι μακροχρόνιες διαπροσωπικές σχέσεις. Πρέπει να αιτιολογηθεί κάθε απάντηση.