

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Προϋποθέσεις ευημερίας ανθρώπων τρίτης ηλικίας

- υλοποίηση δράσεων, σύμφωνων με τις επιθυμίες των ηλικιωμένων,
- βελτίωση δομών περίθαλψης και φιλοξενίας τους,
- ικανοποίηση βασικών αναγκών τους,
- πρόσβαση στη γνώση και στη λήψη αποφάσεων,
- διατήρηση οικογενειακών και φιλικών δεσμών,
- αίσθηση ότι είναι χρήσιμοι και αποδεκτοί στο κοινωνικό τους περιβάλλον,
- σεβασμός στις ιδιαιτερότητές τους και βελτίωση της καθημερινότητάς τους.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Η οριστέα έννοια: **Υγιής γήρανση** (Ο όρος υγιής γήρανση (*healthy ageing*) αναφέρεται στη διαδικασία ανάπτυξης και διατήρησης της λειτουργικής ικανότητας που επιτρέπει ευημερία σε μεγαλύτερη ηλικία.)

Η συγγραφέας προβαίνει στον προσδιορισμό αυτής της έννοιας, καθώς αποτελεί όρο που δεν είναι ευρέως γνωστός και προσδίδει με αυτόν τον τρόπο επιστημονικό χαρακτήρα στα λεγόμενά της, καθώς και εγκυρότητα. Ταυτόχρονα αποσαφηνίζει την έννοια αυτή και συμβάλλει έτσι στην κατανόηση του όρου από τον αναγνώστη.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

1. δ
2. γ

3. β.

4. α

5. β

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Η θεία Φερενίκη

- μορφωμένη, πληθωρική, περήφανη αριστοκράτισσα, αξιοπρεπής, γοητευτική γυναίκα, καλλιεργημένη, με καλούς τρόπους, περιποιημένη εξωτερική εμφάνιση, ηρεμία (καλλονή με τα λοξά σχιστά μάτια που φτάνανε σχεδόν μέχρι τις ρίζες των πυρρόξανθων μαλλιών της, με τα ροδαλά τσιτωμένα μάγουλα, με τον περήφανο κότσο/ Το παράσημο, η καθαρεύουσα, ο πληθυντικός, οι αβρές και ήρεμες κινήσεις καθώς σήκωνε το φλιτζάνι)

Η γιαγιά

- απλή, ανεπιτήδευτη, ασθενική, ανασφαλής, δυσκίνητη τυπική γυναίκα της εποχής, με τακτοποιημένη ζωή, ολιγαρκής (Η γιαγιά μου ήταν διαφορετικά. Τουλάχιστον στην εμφάνιση. Δυσκίνητη, γεμάτη υποψίες ασθενειών, είχε βολέψει διαφορετικά τη ζωή της. Είχε παντρευτεί κι είχε κάνει παιδιά κι εγγόνια.)

Ακόμη και τα ονόματα των 2 γυναικών (Φερενίκη- Μαριγώ) μαρτυρούν τη διαφορετική ιδιοσυγκρασία τους.

Η γιαγιά ανταποκρίνεται περισσότερο στα παραδοσιακά στερεότυπα που ήθελαν τη γυναίκα να αποβλέπει στο γάμο και τη δημιουργία οικογένειας, να κρατάει χαμηλούς τόνους, να αισθάνεται αδύναμη, να μην προκαλεί με την εμφάνισή της.