

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

#### ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

##### 1<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο Φερνάντο Σαβατέρ συμβουλεύει τον γιο του και όλους τους νέους να μην καλλιεργούν σχέσεις φιλίας με γονείς και καθηγητές, αλλά να διατηρούν απλά καλές σχέσεις μαζί τους, θεωρώντας απόλυτα φυσιολογικό το συναίσθημα του θυμού απέναντί τους. Να μην εμπιστεύονται, τέλος, κανέναν μεγάλο που προσπαθεί να γίνει αποδεκτός και συμπαθής σε αυτούς, γιατί σίγουρα θα θέλει κάτι ως ανταμοιβή.

##### 2<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 10)

Η πρώτη πρόταση είναι η θεματική περίοδος της παραγράφου, η οποία εισάγει τον αποδέκτη - γιο του συγγραφέα, Αμαδόρ, στο θέμα της παραγράφου και δηλώνει τη διάθεσή του να εκμυστηρευτεί κάποια πράγματα σε αυτόν.

Με την τελευταία πρόταση, πρόταση – κατακλείδα, ολοκληρώνεται το νόημα της παραγράφου, το πρώτο δηλαδή πράγμα – μάθημα που ήθελε να τού εκμυστηρευτεί.

##### 3<sup>ο</sup> υποερώτημα (μονάδες 15)

Η σωστή απάντηση είναι το γ. Χιουμοριστικό

Φράσεις – χωρία που δικαιολογούν την απάντηση:

- αρκετά σου σπάω τα νεύρα
- μεταμφιεσμένος σε φιλόσοφο
- και η υπομονή των παιδιών έχει τα όριά της
- πιτσιρίκι
- Το μυξιάρικο του είπε με ονειροπόλο ύφος
- Ένωσε έναν κόμπο στο λαιμό, ακριβώς πάνω από τον κόμπο της γραβάτας

- «Κι όταν θα είμαστε στα βαθιά» συνέχισε το τρυφερό πλάσμα «θα σας πετάξω και τους δυο στη θάλασσα, να πνιγείτε». Από τη ραγισμένη καρδιά του πατέρα βγήκε ένα μουγκανητό πόνου... «Μα γιε μου!...». «Φυσικά, μπαμπάκα. Δεν ξέρεις ότι οι γονείς πολύ μας τη δίνετε;»
- ένας μαντραχαλάς
- να σου δώσω και άλλα κίνητρα για πατροκτονία
- να έχετε κάπου κάπου τη διάθεση να τον πνίξετε. Αλλιώςτικα δεν αξίζει.
- κοτσάνες αυτού του σιτλ.
- Κάτι θα θέλουν με τόσο πολύ γλείψιμο.

#### **ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)**

Στο πρώτο ζητούμενο ο μαθητής / η μαθήτρια μπορεί να αξιοποιήσει στοιχεία του κειμένου και να βγάλει κάποια συμπεράσματα. Ενδεικτικά:

Οι γυναίκες του σπιτιού έχουν πράξει τα δέοντα όσον αφορά τις τυπικές προετοιμασίες και το τελετουργικό για την κηδεία της Άννας («*Οι γυναίκες είχαν κάνει τα απαραίτητα και τώρα ντυμένη με λευκό φόρεμα και δύο κεριά δεξιά κι αριστερά της ησύχαζε*»), ενώ έχουν προνοήσει κι έχουν φροντίσει το νεογέννητο, το ορφανό πλέον παιδί του αδελφού τους («*Μόνο του κι αυτό, τυλιγμένο στις πάνες που του 'χε ράψει η μάνα του, ήσυχο σαν κι εκείνη, κοιμόταν επιτέλους*»). Ό,τι κάνουν το κάνουν τυπικά χωρίς συναισθηματισμούς, αφού η Άννα δεν ενσωματώθηκε ποτέ ουσιαστικά στο περιβάλλον τους («*Και να την τώρα, πιο μόνη από κάθε άλλη φορά, χωρίς γυναίκες του σογιού της να την κλάψουν*»). Μπορεί να μην εξέφρασαν αντίρρηση στον γάμο της με τον αδερφό τους, κάτι που εκ των πραγμάτων δεν θα μπορούσαν να κάνουν εξαιτίας της θέσης της γυναίκας στην ελληνική επαρχία του προηγούμενου αιώνα («*είχαν αιφνιδιαστεί από την απόφαση του αδερφού, γιου, εγγονού και αφέντη τους. Όμως, δεν είχαν τολμήσει να εκφράσουν αντίρρηση, πρώτα γιατί δεν ήταν συνηθισμένες σε κάτι τέτοιο...*»), αλλά δεν είχαν επιδείξει και κάποια επιθυμία να την γνωρίσουν σε βάθος και να επικοινωνήσουν μαζί της. Όσο κι αν το προσπάθησε η Άννα, αυτές δεν έκαναν ποτέ προσπάθεια να την εντάξουν ουσιαστικά στην οικογένειά τους και να την βάλουν στην καρδιά τους («*καθόταν υπομονετική και προσπαθούσε να προσαρμοστεί και να γίνει αποδεκτή από πεθερά, κουνιάδες και γιαγιά... Ελάχιστα της επέτρεπαν να κάνει – τάχα για να μην κουράζεται...*»).

Στο δεύτερο ζητούμενο ο μαθητής / η μαθήτρια καλείται να εκφράσει τις προσωπικές του/της απόψεις, σκέψεις και προβληματισμούς, αλλά και να αποτυπώσει τη δική του/της εσωτερική ανταπόκριση στο κείμενο που διάβασε με σαφήνεια και λογική.