

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Α΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

- α. Σ
- β. Σ
- γ. Σ
- δ. Λ
- ε. Λ

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

παρόλα αυτά: ρόλος στη συνοχή του νοήματος (μονάδες 2) → εξωτερική σύνδεση – διαρθρωτική φράση

νοηματική σχέση (μονάδες 3) → αντίθεση, εναντίωση

για την ακρίβεια: ρόλος στη συνοχή του νοήματος (μονάδες 2) → εξωτερική σύνδεση – διαρθρωτική φράση

νοηματική σχέση (μονάδες 3) → επεξήγηση

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

«χτυπάει» στην καρδιά (παράγραφος 1): μεταφορική χρήση της λέξης που τίθεται σε εισαγωγικά

«Είμαστε προγραμματισμένοι να ερωτευόμαστε, αυτό είναι ένα σύστημα του εγκεφάλου που εξελίχθηκε πριν από εκατομμύρια χρόνια» (παράγραφος 2): αυτούσια παράθεση των λόγων της ανθρωπολόγου Έλεν Φίσερ

«Βήμα» (παράγραφος 2): τίτλος εφημερίδας

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οποιαδήποτε άποψη διατυπώνεται από τους/τις μαθητές/-τριες θεωρείται αποδεκτή, εφόσον μπορεί να συσχετιστεί/ τεκμηριωθεί με στοιχεία/ χωρία του κειμένου, χωρίς να δίνεται με τρόπο αυθαίρετο.

Θετικά αξιολογείται η προσπάθεια του/της μαθητή/-τριας να αναδείξει μέσα από την απάντησή του/της τις σκέψεις και τα συναισθήματά του/της σε σχέση με:

- την αντιφατικότητα των συναισθημάτων που βιώνει το ποιητικό υποκείμενο (λύπη-χαρά, έρωτας - οδύνη, πάθος - λογική)
- την ένταση των συναισθημάτων του ποιητικού υποκειμένου («πλημμυρίζω χαρά», «καημός αβάσταχτος», «λιώνω στον πόνο» κ.α.)
- το αδιέξοδο στο οποίο φαίνεται να οδηγεί η εσωτερική σύγκρουση που βιώνει το ποιητικό υποκείμενο («ο δρόμος που τραβάμε είναι αδιάβατος», «πώς μπορώ να ξεχάσω», «θα πάω κι ας μου βγει και σε κακό», «κι εγώ ο τυχερός που το 'χει δει», «και φέγγει από μέσα η φυλακή» κ.α.)