

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Οι Τράπεζες Χρόνου συμβάλλουν στην επικοινωνία των ανθρώπων μιας κοινότητας και στην ενεργοποίηση ετερόκλητων ανθρώπων κοινωνικά απομονωμένων, οι οποίοι δεν συμμετέχουν συνήθως σε εθελοντικές δράσεις. Μέσα από τον θεσμό αυτόν βελτιώνεται η ποιότητα ζωής των ανθρώπων, καθώς αυτοί κοινωνικοποιούνται και αντιμετωπίζουν τα προβλήματά τους. Τέλος, οι Τράπεζες Χρόνου παρέχουν στους ανθρώπους νέες δυνατότητες για εργασία.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Πρόκληση ενδιαφέροντος αναγνωστών:

- α. με τη χρήση παραδειγμάτων (γκισέ, φρουρούς, χρηματοκιβώτιο, επιταγές κ.ά.),
- β. με την χρήση αντίθεσης (υποδιαιρείται μεν ... αλλά δεν κόβεται...).

Αναφορά στο θέμα [σχήμα άρση και θέση: τι δεν είναι και τι είναι οι Τράπεζες Χρόνου]:

- α. με τη χρήση αρνητικών εκφράσεων (δεν έχουν, δεν εξαργυρώνουν...),
- β. με τη χρήση ορισμού (ορίζονται οι Τράπεζες Χρόνου ως ένα πρωτοποριακό σύστημα... στη χώρα μας).

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

α. η μονή παύλα δηλώνει επεξήγηση/ διευκρίνιση και τα εισαγωγικά («δύσκολο βράδυ») δηλώνουν μεταφορική χρήση της γλώσσας

β. η άνω και κάτω τελεία δηλώνει επεξήγηση

γ. τα αποσιωπητικά δηλώνουν έκπληξη ή αιφνιδιασμό

δ. τα κόμματα (ασύνδετο σχήμα) δηλώνουν παράθεση παραδειγμάτων με συντομία

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Το ποιητικό υποκείμενο νοσταλγεί τα νιάτα του («της ομορφιάς το πέρασμα»), τα οποία συμβολίζονται με λέξεις ή φράσεις όπως «ροδινό ξημέρωμα», «ήλιο», «αθέρα», τα οποία χάνονται με το πέρασμα του χρόνου («τώρα που φεύγει η μέρα», «τώρα που η μέρα σβήνει»). Αισθάνεται μελαγχολία και θλίψη, καθώς θυμάται τα νεανικά του χρόνια («τα παιδικά χαμόγελα», «το κύμα», «τη βάρκα», «τη χαραυγή»), εικόνες που χαρακτήριζαν την ομορφιά και την αθωότητα της νεότητας, η οποία έχει παρέλθει, όπως δηλώνει ο παρατατικός χρόνος («λικνίζοταν», «ρόδιζε»). Πρόκειται για μια αντίθεση ανάμεσα από τη μια σε ένα χαρούμενο και ευχάριστο παρελθόν και από την άλλη σε ένα απαισιόδοξο παρόν, στο οποίο έχουν οδηγήσει τα γηρατειά.