

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Το κείμενο αναφέρεται στην εκπληκτική ταχύτητα ανάπτυξης των νέων τεχνολογιών, όπως το διαδίκτυο, τα κινητά και τα τάμπλετ σε αντιδιαστολή με τις παλαιότερες, όπως το ραδιόφωνο και η τηλεόραση. Σύμφωνα με τον αρθρογράφο, η πραγματικότητα που διαμορφώνεται εξαιτίας των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων, ιδιαίτερα στον τομέα της επικοινωνίας, χρήζει έρευνας και όχι αφορισμού με σκοπό την αξιοποίησή της με κοινωνικό και εθνικό όφελος.

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

- Στην πρώτη περίπτωση πρόκειται για σχέση αντίθεσης ανάμεσα στην αντιμετώπιση που είχε το διαδίκτυο τα πρώτα χρόνια που εμφανίστηκε και στην αντιμετώπιση που έχει σήμερα.
- Στη δεύτερη περίπτωση πρόκειται για σχέση προσθήκης ανάμεσα στον πρώτο ισχυρισμό ότι το facebook χρειάστηκε 3,5 χρόνια για να κυριαρχήσει και στον δεύτερο ότι ο αριθμός των κινητών σήμερα υπερτερεί του ανθρώπινου πληθυσμού.

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

α. διάφορες τάσεις καταγράφονται από την Ιστορία των επικοινωνιών

β. καλύτερο είναι να εξεταστούν τα καινούρια δεδομένα

γ. και να αναζητηθούν τρόποι αξιοποίησής τους

Το ύφος λόγου μετά τη μετατροπή καθίσταται τυπικό – επίσημο και προσιδιάζει στο ύφος του επιστημονικού λόγου. Δημιουργείται μια απόσταση ανάμεσα στον πομπό και στον δέκτη ως προς την απόδοση του μηνύματος. Ο λόγος χάνει σε αμεσότητα, ειδικά στη 2^η και στην 3^η περίπτωση στις οποίες ως υποκείμενο στην ενεργητική σύνταξη εννοείται το «εμείς». Επίσης, δεν προβάλλεται το υποκείμενο, όπως ειδικά στην 1^η περίπτωση –πρόταση, στην οποία με την ενεργητική σύνταξη προβάλλεται η «Ιστορία των Επικοινωνιών», καθώς στην 1^η και στη 2^η παράγραφο ο λόγος οργανώνεται με παράθεση ιστορικών πληροφοριών και εξελίξεων στον τομέα των επικοινωνιών.

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Οι δύο ήρωες, ο πατέρας του αφηγητή και ο κεχαγιάς, είναι διαμετρικά αντίθετοι χαρακτήρες όσον αφορά σε κάθε τι καινούργιο. Ενώ δηλαδή ο πρώτος μελετά και αναζητά οποιαδήποτε καινοτομία, προκειμένου να βελτιώσει τις συνθήκες διαβίωσής του και να ανανεωθεί – όπως φαίνεται στις δύο πρώτες παραγράφους, ο δεύτερος δείχνει μια στάση απορίας και άρνησης, όπως φαίνεται από τον διάλογο μεταξύ τους. Ακόμη και τη στιγμή που η προσπάθεια του πρώτου ευοδώνεται, ο δεύτερος επικαλείται το Κοράνι, προκειμένου να την ακυρώσει έστω και με αυτόν τον τρόπο. Ο πρώτος είναι προοδευτικός και καινοτόμος, ενώ ο δεύτερος δυσκολεύεται να κατανοήσει τις εξελίξεις και τεχνολογικές καινοτομίες της εποχής.

Όσον αφορά στο δεύτερο ζητούμενο, κάθε απάντηση θεωρείται σωστή, εφόσον είναι επαρκώς τεκμηριωμένη ανάλογα με τις εμπειρίες, τα διαβάσματα και τις πεποιθήσεις του μαθητή / της μαθήτριας.