

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

#### A3. (μονάδες 25)

#### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) πρέπει να ληφθούν υπόψη :

**α) δομή:** απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση π.χ. αξιότιμοι παρευρισκόμενοι, Κυρίες και κύριοι . . . / Ευχαριστώ για την προσοχή σας.

**β) ύφος:** σοβαρό, επίσημο, επειδή πρόκειται για εκδήλωση του Δημάρχου και την παρακολουθούν και φορείς εξουσίας.

**γ) γλώσσα:** αναφορική λειτουργία, γ'ενικό πρόσωπο, χρήση α΄ πληθυντικού προσώπου.

Αφόρμηση για τους/τις μαθητές/-τριες θα αποτελέσει η ανάγνωση του κειμένου και ο συνακόλουθός της προβληματισμός.

**Θέματα που συχνά προκαλούν συγκρούσεις των εφήβων με τους γονείς στο οικογενειακό περιβάλλον :**

Πρόκειται για διαφορές σε εκτιμήσεις και επιλογές, για ζητήματα που αφορούν:

**α) την εμφάνιση** (το ντύσιμο, το κούρεμα, το χτένισμα, τα αξεσουάρ κ.ά.)

**β) τις αντιλήψεις σχετικά με:**

- τις φιλικές σχέσεις, τις συναναστροφές , τις παρέες
- το σχολείο, τα μαθήματα, το διάβασμα
- τους επαγγελματικούς στόχους
- την επαφή με τα άλλο φύλο
- τον τρόπο ψυχαγωγίας και διασκέδασης

### **Τρόποι με τους οποίους μπορούν να αποφευχθούν οι εντάσεις :**

- α)** καλόπιστη κριτική προσπάθεια κατανόησης των διαφορετικών περιβαλλοντικών συνθηκών ανατροφής
- β)** αμοιβαία ενημέρωση για βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν, εκμυστήρευση των βαθύτερων σκέψεων και συναισθημάτων
- γ)** συμμετοχή κάθε πλευράς στις δραστηριότητες της άλλης
- δ)** αξιοποίηση ειδικών επιστημόνων(κοινωνικοί λειτουργοί)

### **B3. (μονάδες 25)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Αναμένουμε οι μαθητές/τριες να αντιληφθούν ότι με τον παράδοξο στίχο **«τα παιδιά σου δεν είναι παιδιά σου»**, ο ποιητής θέλει να τονίσει την ανάγκη της ελευθερίας του παιδιού μέσα στην οικογένεια, αλλά και να αναδείξει την αυτόνομη προσωπικότητά του. Παράλληλα, οι μαθητές πρέπει να σταχυολογήσουν τα επιχειρήματα του ποιητή, τα οποία βρίσκονται ύστερα από κάθε « αφού », και να τα αποδώσουν σε πεζό λόγο. Οι μαθητές αναμένεται να συμφωνήσουν ή να διαφωνήσουν σχετικά με την ισχύ αυτών των επιχειρημάτων και για τους σημερινούς γονείς. Απαραίτητη σε κάθε περίπτωση είναι η τεκμηρίωση της απάντησής τους.

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

Οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν επιστολή, στην οποία σημαντικό ρόλο θα διαδραματίσουν το εξομολογητικό και το βιωματικό στοιχείο, αλλά και η κατάθεση σκέψεων τεκμηριωμένων σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης των γονιών τους.

Υποχρεωτική είναι η παρουσία του επικοινωνιακού πλαισίου της επιστολής και συγκεκριμένα:

- Η τυπολογία της επιστολής (τοπικός και χρονικός προσδιορισμός, προσφώνηση, αποφώνηση, χαιρετισμός, θέση υπογραφής)
- Το κατάλληλο για την περίπτωση επικοινωνίας ύφος λόγου (αμεσότητα, εξομολογητικότητα, διαλογικότητα).