

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή)

ΘΕΜΑ Α3 (μονάδες 25)

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία στη μαθητική κοινότητα

- Χαιρετισμός στο ακροατήριο
- Θέμα συζήτησης η διοργάνωση μιας πολυήμερης εκδρομής και η επιλογή του προορισμού
- χρήση άπληθυντικού προσώπου- προτρεπτικός τόνος
- ευχαριστίες στο τέλος της ομιλίας και ευχή/προτροπή για σωστή επιλογή

Βασικά θεματικά κέντρα : Ο μαθητής προτρέπει τους συμμαθητές του

1. να αποφύγουν μια ακόμη εμπειρία μαζικού τουρισμού που συνδέεται με την παθητική στάση του ταξιδιώτη, που δεν θα προσφέρει καινούριες εμπειρίες αλλά περιλαμβάνει μόνο διαμονή σε πολυτελή ξενοδοχεία, βόλτες στα εμπορικά μαγαζιά, φαγητό και νυχτερινή διασκέδαση.
2. Να επιλέξουν έναν εναλλακτικό προορισμό που θα προσφέρει πολλές δυνατότητες και ποικίλες εμπειρίες στους μαθητές όπως:
 - διαμονή σε αγροτουριστικά καταλύματα/ ενασχόληση με αγροτικές εργασίες/ επαφή με τη φύση και τα τοπικά προϊόντα
 - οικοτουρισμός : επιλογή προορισμού με περιβαλλοντικό ενδιαφέρον (λίμνες, ποτάμια, βουνά) που προσφέρει πλήθος νέων εμπειριών (αναρρίχηση, ράφτινγκ, ιππασία, ορειβασία κλπ) και συνδυάζει τη σωματική δραστηριότητα αλλά την επαφή με το φυσικό περιβάλλον
 - ταξίδι στο εξωτερικό : γνωριμία με άλλους λαούς και πολιτισμούς, επαφή με ξένη κουλτούρα και διαφορετικό τρόπο ζωής

Τέτοιου είδους επιλογές : διευρύνουν τους πνευματικούς ορίζοντες, συμβάλλουν στην κοινωνικοποίηση των μαθητών, προσφέρουν αξέχαστες και περιπετειώδεις εμπειρίες , καλλιεργούν την περιβαλλοντική συνείδηση κλπ

ΘΕΜΑ Β3 (μονάδες 25)

1. Το ποιητικό υποκείμενο προτείνει ένα διαφορετικό ταξίδι, ένα ταξίδι φανταστικό, νοερό. Το προτιμά γιατί:
 - Ο καθένας μπορεί να ταξιδέψει με το νου του σε ό,τι θέλει και αγαπά (σε ό,τι αγαπάς και σου αρέσει)
 - δε χρειάζεται να γυρίσεις πίσω (Και να μην είναι ανάγκη να επιστρέψεις)
 - δεν τελειώνει ποτέ/ μένουν για πάντα στο μυαλό και στην ψυχή μας (Αυτά κοντά σου πάντα είναι. Μέσα σου εικόνες αληθινές.)

(τεκμηρίωση με αναφορές στο κείμενο)

Ο μαθητής μπορεί

- να **συμφωνήσει** επιβεβαιώνοντας τις παραπάνω θέσεις του ποιητικού υποκειμένου και προσθέτοντας ακόμη πως τα ταξίδια του μυαλού είναι δωρεάν, γίνονται κάθε ώρα και στιγμή, δεν απαιτούν προετοιμασία, διαρκούν όσο θέλεις, σε κρατούν ζωντανό, καλλιεργούν τη φαντασία, σου επιτρέπουν να γυρίσεις στο παρελθόν ή να τρέξεις στο μέλλον.
- να **διαφωνήσει** λέγοντας πως προτιμά τα πραγματικά ταξίδια για τη ζωντανή ανθρώπινη επαφή, τη γνωριμία με νέους τόπους και πολιτισμούς, τις ουσιαστικές γνώσεις που αποκτά κανείς και όχι μόνο με τη φαντασία του, τις απρόβλεπτες και πρωτόγνωρες εμπειρίες που προσφέρει η ζωή και δεν τις καθορίζει ο καθένας μας.

ή

2. Επικοινωνιακό πλαίσιο: ημερολόγιο
 - ημερομηνία, προσφώνηση (πχ αγαπητό μου ημερολόγιο), α' πρόσωπο, προσωπικό ύφος, καταγραφή προσωπικών σκέψεων και συναισθημάτων

Ο μαθητής αφηγείται ένα φανταστικό ταξίδι στο παρελθόν, περιγράφει με σαφήνεια πού (όχι απαραίτητα τόπος αλλά και περίοδος της ζωής του) θα ταξίδευε ξανά αν είχε την ευκαιρία να γυρίσει πίσω στο χρόνο και αιτιολογεί αυτή την επιλογή του.

Ενδεικτικά :

- γυρίζει πίσω στα παιδικά του χρόνια και ξαναζεί ευτυχισμένες στιγμές με αγαπημένα του πρόσωπα, που ίσως δεν είναι πια στη ζωή
- ξαναζεί ένα ταξίδι που του έμεινε αξέχαστο
- επιλέγει ένα σημαντικό γεγονός της ζωής του και αλλάζει την εξέλιξή του, παρουσιάζει τι θα έκανε διαφορετικά αν το ξαναζούσε.