

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

δομή: απαιτείται προσφώνηση ανάλογη του κοινού, αποφώνηση

ύφος: άμεσο, σοβαρό

γλώσσα: αναφορική κυρίως λειτουργία, λεξιλόγιο απλό, κατάλληλο για ευρύ κοινό, γ' πρόσωπο, α' και β' πληθυντικό πρόσωπο (π.χ. σε ρητορικές ερωτήσεις)

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Με βάση το κείμενο αναφοράς τα ταξίδια και τα βιβλία αξίζουν, γιατί:

- προσφέρουν αναμνήσεις, εικόνες, μυρωδιές, προβληματίζουν, ανοίγουν ορίζοντες σε άλλους κόσμους άγνωστους, φανταστικούς ή πραγματικούς, προάγουν τη σκέψη.
- δεν χαλάνε, κανείς δεν μπορεί να τα καταστρέψει, καθώς η μνήμη τα κρατάει ζωντανά.
- ο διαβασμένος και πολυταξιδεμένος άνθρωπος είναι ξεχωριστός, ανοιχτόμυαλος, χορτασμένος, δεν αμφισβητείται το ποιόν του.
- φέρνουν σε επαφή με χώρες, πόλεις, χωριά, γεγονός που διαμορφώνει μια σφαιρικότερη άποψη για την απεραντοσύνη του κόσμου και τη μηδαμινότητα του ατόμου.
- γνωριμία με ανθρώπους διαφορετικούς, μ' άλλες συνήθειες, άλλες θρησκείες, άλλη φιλοσοφία → διαπίστωση της πολυπλοκότητας της ανθρώπινης σκέψης.
- η ταύτιση με τους ήρωες των βιβλίων συνιστά ένα έντονο βίωμα.

Ο/η μαθητής/τρια, για να αναδείξει την ταξιδιωτική και αναγνωστική κουλτούρα ως στάσης ζωής με ποιοτικά χαρακτηριστικά, μπορεί να αντλήσει ιδέες από την καθημερινότητα και τις προσωπικές του/της εμπειρίες.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Το ποιητικό υποκείμενο ισχυρίζεται ότι το βιβλίο είναι κατάλληλο μέσο ταξιδιού για όλους τους ανθρώπους, ακόμη και τους φτωχούς, γιατί:

- δεν χρειάζονται πολλά χρήματα, αφού δεν πληρώνουν διόδια και ναύλα μετακίνησης
- με τα μάτια της ψυχής και της φαντασίας μπορούν όλοι να ταξιδέψουν
- είναι λιτό και απλό μέσο μεταφοράς, δεν απαιτεί κάποια ιδιαίτερη προετοιμασία
- δεν υπάρχουν όρια στο ταξίδι που προσφέρει

Η απάντηση στο δεύτερο ερώτημα είναι υποκειμενική, εξαρτάται από την ερμηνευτική ανταπόκριση του/της μαθητή/τριας στο ποίημα και τις προεκτάσεις που θα δώσει με βάση τις προσωπικές του/της εμπειρίες.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Ενδεικτικοί άξονες διόρθωσης:

Η εκφώνηση απαιτεί να γραφεί η απάντηση σε μορφή φιλικής επιστολής.

Απαραίτητα κρίνονται: οικεία προσφώνηση και αποφώνηση – ονοματεπώνυμο ποιήτριας εν είδει υπογραφής - α' εν. πρ. - ύφος προσωπικό, εξομολογητικό - γλώσσα κυρίως ποιητική.

Ως προς το περιεχόμενο: ο/η μαθητής/τρια αντλεί στοιχεία από το ποίημα και τα εμπλουτίζει δημιουργικά με τις ερμηνείες του/της, προκειμένου να εξηγήσει σε πεζό λόγο την αξία που αποδίδεται στο βιβλίο. Μπορεί να αξιοποιήσει και τα βιογραφικά στοιχεία που περιλαμβάνονται στο εισαγωγικό σημείωμα για την Έμιλι Ντίκινσον, η οποία, εφόσον έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της απομονωμένη στο δωμάτιό της, ταξίδευε μόνο με τη φαντασία της μέσα από τις σελίδες των βιβλίων.