

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ

A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

Η αξία του «ταξιδεύειν»

Το άρθρο της Ηλέκτρας Χαζηδημητρίου δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα: inzone.gr στις 12/8/2016 και ανακτήθηκε στις 20/9/2021.

Πολλές φορές αναρωτιόμαστε ποιο είναι το πολυτιμότερο συστατικό της ευτυχίας, η πεμπτούσια της ζωής που αξίζει να παλέψουμε για να κατακτήσουμε, έτσι ώστε να φτάσουμε έστω κι ένα βήμα πιο κοντά στην πολυπόθητη ευδαιμονία. Αν και η ευτυχία είναι κάτι εντελώς υποκειμενικό για τον κάθε άνθρωπο, οι περισσότεροι τουλάχιστον από εμάς θα συμφωνούσαμε πως ευτυχία είναι αδιαμφισβήτητα μια ευρεία συλλογή στιγμών, στιγμών ιδιαίτερων και ξεχωριστών για τον καθένα από εμάς.

Πολύτιμες και ανεξίτηλες στη μνήμη στιγμές μπορούν να μας χαρίσουν πολλά και διαφορετικά πράγματα στη ζωή. Ένα από αυτά είναι και τα ταξίδια. Η αξία των ταξιδιών είναι από κάθε άποψη ανεκτίμητη. Κι αυτό, γιατί τα ταξίδια έχουν το μοναδικό χάρισμα να συνδυάζουν όλα αυτά τα συστατικά στοιχεία που χρειάζεται πραγματικά ο άνθρωπος προκειμένου να εξελιχθεί πνευματικά και ψυχικά και ως αποτέλεσμα αυτού να ολοκληρωθεί και να ευτυχήσει.

Καλώς ή κακώς, ζούμε σε μια εποχή που η καθημερινότητα απαιτεί από εμάς μεγάλα ποσά ενέργειας και ψυχικών αποθεμάτων, προκειμένου να αντεπεξέλθουμε επιτυχώς στους ταχείς και άκρως πιεστικούς και απαιτητικούς ρυθμούς ζωής. Μέσα, λοιπόν, σ' αυτόν τον κυκεώνα των αλλεπάλληλων υποχρεώσεων και δυσκολιών, συχνά παρασυρόμαστε από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και λησμονούμε να προσφέρουμε στον εαυτό μας ένα πολύτιμο δώρο: στιγμές προσωπικής ηρεμίας και ικανοποίησης.

Τα ταξίδια είναι μια ευκαιρία για φυγή από την πολλές φορές πληκτική και αγχογόνο πραγματικότητα, αλλά και ένας τρόπος για μια καλύτερη γνωριμία με τον ίδιο σου τον εαυτό και τα "θέλω" του. Η αλλαγή παραστάσεων σε συνδυασμό με τη συσσώρευση καινούργιων εμπειριών και αναμνήσεων στην παρακαταθήκη του καθενός, καθιστά τα ταξίδια τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο ψυχικής εκτόνωσης και αναζωογόνησης του κάθε ανθρώπου.

Ακόμη, ο συγχρωτισμός ανθρώπων ενδεχομένως διαφορετικής εθνικής προέλευσης και κουλτούρας, σε συνδυασμό με την πνευματική μέθεξη με τον πολιτισμό του τόπου που επισκέπτεται κανείς, συμβάλλουν στην ευρύτερη μόρφωση του ανθρώπου, τη διεύρυνση των πνευματικών του οριζόντων, καθώς και τη γνώση και υιοθέτηση νέων τρόπων ζωής και σκέψης.

Επιπλέον, μέσα από τη διάδοση και ανταλλαγή ιδεών που παρέχουν τα ταξίδια, μπορεί να επιτευχθεί μια γόνιμη και υγιής επικοινωνία και γνωριμία διαφορετικών ανθρώπων και λαών. Το τελευταίο μπορεί να αποτελέσει σπουδαίο επίτευγμα στην προσπάθεια της ανθρωπότητας για την άρση των εθνικιστικών προκαταλήψεων, τον περιορισμό του ρατσισμού και την επικράτηση της διακρατικής ειρήνης και συνεργασίας.

Συμπερασματικά, διαφαίνεται πως τα ταξίδια δεν είναι κάτι απλό... Στην πραγματικότητα, αυτές οι μικρές αποδράσεις από την καθημερινότητα κρύβουν πολλά περισσότερα. Είναι μία από τις λίγες μορφές πραγματικής ψυχαγωγίας που συνδυάζει με τον ωραιότερο δυνατό τρόπο τη γνώση με τη διασκέδαση και που αποτελεί μια ακένωτη πηγή πολύτιμων και αξέχαστων αναμνήσεων και εμπειριών.

A3. Στο σχολείο σου έχει ληφθεί η απόφαση να μην πραγματοποιηθούν καθόλου ταξίδια αυτή τη χρονιά, εξαιτίας της ζωνής συμπεριφοράς των συμμαθητών σου. Ως εκπρόσωπος του δεκαπενταμελούς συμβουλίου ετοιμάζεις μία ομιλία (200-250 λέξεων) προς τον σύλλογο διδασκόντων με την οποία ζητάς την ακύρωση της απόφασης αυτής, παρουσιάζοντας τα οφέλη που έχουν τα ταξίδια στην πνευματική και ψυχοσυναισθηματική συγκρότηση των μαθητών.

Μονάδες 25

B. Λογοτεχνικό κείμενο

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ (1896-1928)

Τελευταίο ταξίδι

Το ποίημα δημοσιεύτηκε στην ποιητική συλλογή « Ελεγεία και Σάτιρες» το 1927 και αντλήθηκε από το βιβλίο: Άπαντα Καρυωτάκη (εκδόσεις: Πέλλα)

Καλό ταξίδι, αλαργινό¹ καράβι μου, στου απείρου
και στις νυχτός την αγκαλιά, με τα χρυσά σου φώτα!
Να 'μουν στην πλώρη σου ήθελα, για να κοιτάζω γύρου
σε λιτανεία² να περνούν τα ονείρατα τα πρώτα.

¹ αλαργινός: ο απόμακρος, που έρχεται από μακριά

²λιτανεία: θρησκευτική πομπή με συχνά με περιφορά εικόνας

Η τρικυμία στο πέλαγος και στη ζωή να παύει,
μακριά μαζί σου φεύγοντας πέτρα να ρίχνω πίσω,
να μου λικνίζεις³ την αιώνια θλίψη μου, καράβι,
δίχως να ξέρω πού με πας και δίχως να γυρίσω!

3^η δραστηριότητα

B3. Να επιλέξεις ένα από τα δύο ακόλουθα θέματα παραγωγής λόγου. Να καταγράψεις τις απαντήσεις σου σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

1. Τι ζητάει το ποιητικό υποκείμενο από το καράβι και ποια βαθύτερη του επιθυμία υποδηλώνεται με αυτόν τον τρόπο; Πότε αισθάνθηκες τελευταία φορά την ανάγκη να φύγεις μακριά;

ή

2. Αν υπήρχε τρόπος να ταξιδέψεις στον τόπο των ονείρων σου, ποιος θα ήταν αυτός και τι θα επέλεγες να δεις και να ζήσεις; Μπορείς να αρχίσεις το κείμενό σου έτσι: « *Αν μπορούσα να ταξιδέψω οπουδήποτε στη γη, θα επέλεγα να βρεθώ....*»

Μονάδες 25

³λικνίζω: κουνώ ελαφρά πέρα δώθε