

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΦΥΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A3. (Μονάδες 25)

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (άρθρο) λαμβάνουμε υπόψη:

δομή: απαιτείται τίτλος σύντομος και περιεκτικός.

ύφος λόγου: σχολική ιστοσελίδα => σοβαρό, αντικειμενικό, απλό.

γλώσσα: αναφορική λειτουργία (κυριολεξία)

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

Οι μαθητές/τριες τοποθετούνται για το δεδομένο με την αποδοχή ή την απόρριψή του.

Οι μαθητές/τριες συμφωνούν ότι περιστατικά κακοποίησης των ζώων (παραμέληση, μόνιμη αλυσόδεση, μη χορήγηση τροφής, ακρωτηριασμοί κ.ά) φανερώνουν άτομα σκληρά, βάνουσα χωρίς ευαισθησίες και ηθικά ερείσματα που μπορούν να προβούν σε οποιαδήποτε εγκληματική ενέργεια απέναντι στη φύση ή στον άνθρωπο. Δεν αποδίδουν καμιά αξία στην ανθρώπινη ζωή και η κακοποιητική συμπεριφορά γίνεται μόνιμο στοιχείο του χαρακτήρα τους. Η εκδήλωση βίαιης συμπεριφοράς απέναντι στα αδέσποτα μπορεί να αποδοθεί στην έλλειψη παιδείας του ατόμου.

Οι μαθητές/τριες διαφωνούν ότι η κακοποίηση στα ζώα μπορεί να οδηγήσει σε εγκληματική ενέργεια. Θεωρούν απόλυτη μια τέτοια τοποθέτηση και διαχωρίζουν τη σχέση που έχει ένας άνθρωπος με τα ζώα και τη σχέση του με τους ανθρώπους.

Στάση απέναντι στα αδέσποτα : σεβασμός, αγάπη καθώς η φροντίδα τους βελτιώνει την ύπαρξή μας, μας φέρνει κοντά στη φύση, δίνει ευκαιρίες ευαισθητοποίησης, αφυπνίζει τα ανιδιοτελή συναισθήματά μας και συνιστά δείκτη πολιτισμού. Άρρηκτη η σχέση φύσης - ανθρώπων - ζώων.

B3. (Μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Ο ήρωας δειλιάζει ν' ανταποκριθεί στον τρόπο που το ζώο διεκδικεί τη συντροφιά του, βρίσκοντας καταφύγιο στη γνώριμη απομόνωση του σπιτιού του. Με τη χρήση της ερωτηματικής πρότασης «Να την κάνω τι;», αποκαλύπτονται οι μύχιες σκέψεις του, σχετικά με την αδυναμία του να συντηρήσει το ζώο σ' ένα μικρό σπίτι και διαφαίνεται το συναισθηματικό αδιέξοδο που βιώνει. Θέλει να το προστατεύσει από ένα αμείλικτο αστικό περιβάλλον, φιλοξενώντας το, αλλά, ταυτόχρονα, νιώθει την αδυναμία του να φανεί αντάξιος των απαιτήσεων που έχει η φροντίδα ενός ζώου. Ο εσωτερικός διάλογος με τον εαυτό του καταδεικνύει τη βαθιά ευθύνη και τον σεβασμό του προς αυτό, έστω κι αν το πληγώνει με την απόρριψή του.

Η απάντηση στο δεύτερο ερώτημα είναι υποκειμενική. Οι μαθητές/τριες μπορούν να πουν ότι θα υιοθετούσαν ένα ζώο και θα φρόντιζαν για την ανάπτυξή του, καθώς πρόκειται για μια φίλια ζωής, έχοντας συναίσθηση της μεγάλης ευθύνης που συνοδεύει μια τέτοια απόφαση. Ωστόσο, μπορεί να ισχυριστούν ότι πρόκειται για μια ευθύνη που δεν προτίθενται να την αναλάβουν, καθώς υπάρχουν αντικειμενικές δυσκολίες (στενότητα χώρου, έλλειψη χρόνου κ.ά).

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Η απάντηση θεωρείται αποδεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη νοηματικά και εκφραστικά και να παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους του ημερολογίου.

Οι μαθητές/τριες είναι απαραίτητο να εκφράσουν τις σκέψεις τους για τα προβλήματα των αδέσποτων ζώων και τα συναισθήματά τους (αγάπη, τρυφερότητα, κ.ά)