

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

**A3. (Μονάδες 25)**

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (φιλική επιστολή) λαμβάνουμε υπόψη:

Δομή: τόπος και ημερομηνία συγγραφής, προσφώνηση, αποφώνηση, όνομα αποστολέα εν είδει υπογραφής.

Ύφος λόγου: οικείο, άμεσο, προσωπικό.

Γλώσσα: αναφορική και ποιητική λειτουργία, απλό λεξιλόγιο, α΄ και β΄ ενικό ρηματικό πρόσωπο κ.ά.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

**Διατύπωση πρόσκλησης για διακοπές με σαφήνεια στη διατύπωση του προορισμού.**

**Περιήγηση στην ιδιαίτερη πατρίδα του πομπού:**

- γεωγραφική τοποθεσία: τοπία, θέα, κλίμα, φυσικές ομορφιές, χλωρίδα και πανίδα (καλλιέργειες, βιοποικιλότητα, σπάνια είδη φυτών και ζώων)
- αναφορές στην ιστορία του τόπου, στην προέλευση της ονομασίας του, σύνδεση με το απώτερο ή το πρόσφατο παρελθόν
- πολιτιστική κληρονομιά: χώροι αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, ιστορικά μνημεία, μουσεία, πινακοθήκες, αναπαλαιωμένα κτήρια και χώροι αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος
- σύγχρονοι χώροι καλλιτεχνικών και περιβαλλοντικών δράσεων: περιβαλλοντικά και πολιτιστικά κέντρα, αθλητικές εγκαταστάσεις, κινηματογράφοι, θέατρα, χώροι συναυλιών
- ήθη και έθιμα ή/και ευρύτερες καλλιτεχνικές δράσεις: πανηγύρια, γιορτές, θρησκευτικά μυστήρια, γλέντια, τοπικά φεστιβάλ
- φιλοξενία, γνωριμία με τους ανθρώπους
- τοπική κουζίνα
- τρόποι και μέσα μετακίνησης που κινούν το ενδιαφέρον, π.χ. τοπικό τουριστικό τρενάκι, οδοντωτός σιδηρόδρομος, βαρκάδες, τελεφερίκ, βόλτα με γαϊδουράκι/ άμαξα κ.λπ.
- δυνατότητες/ ευκαιρίες για αθλητικές ή άλλου τύπου δραστηριότητες που ενδιαφέρουν τους νέους, π.χ. πεζοπορίες, αναρριχήσεις, ράφτινγκ, εθελοντικές δράσεις προστασίας της θαλάσσιας χελώνας κ.ο.κ.

- κέντρα αναψυχής και διασκέδασης
- προσωπικές προτιμήσεις και ενδιαφέρουσες για εφήβους δραστηριότητες που προκρίνει ο πομπός ότι θα δελεάσουν τον δέκτη.

### **B3. (Μονάδες 25)**

#### **1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

##### Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

Προσδοκία των διακοπών, γιατί:

- ξεκίνησε νωρίς το καλοκαίρι και η ζέστη ήταν έντονη
- η μόνη ευχάριστη δραστηριότητα στο σπίτι της ήταν παθητική: να βλέπει από το τζάμι τη θάλασσα, τις βάρκες και τις βενζινακάτους
- της άρεσε ο εξοχικός τους προορισμός (η θέα, το τοπίο, η άνεση χώρου) και είχε ωραίες αναμνήσεις από τις διακοπές της εκεί
- αγαπούσε τη θάλασσα και τα καλοκαιρινά μπάνια
- χωρίς τους γονείς της στις διακοπές, μόνο με την επίβλεψη του παππού και της θείας της, που είχαν περιορισμένες και λογικές απαιτήσεις απ' αυτήν και την αδελφή της, απολάμβανε μια αίσθηση ελευθερίας που δεν είχε στο σπίτι της, γιατί ο πατέρας της ήταν αυστηρός και περιοριστικός

Η απάντηση στο δεύτερο ερώτημα είναι υποκειμενική, εξαρτάται από την προσωπική τοποθέτηση του/της μαθητή/τριας απέναντι στο κείμενο, τις ιδιαίτερες επιθυμίες και προτιμήσεις του/της.

ή

#### **2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

##### Ενδεικτικοί άξονες διόρθωσης:

Η εκφώνηση απαιτεί να γραφεί η απάντηση σε διαλογική μορφή.

Αναγκαία κρίνονται: α' εν. πρόσωπο - ύφος οικείο, άμεσο, προσωπικό - γλώσσα απλή με στοιχεία προφορικότητας.

Ως προς τη μορφή απαραίτητη είναι η αλλαγή σειράς, για να αποσαφηνίζεται η εναλλαγή των προσώπων. Αξιοποιείται η αρχική παύλα που δηλώνει τον ευθύ λόγο ή εντάσσονται σε εισαγωγικά τα λεγόμενα. Τα ομιλούντα πρόσωπα πρέπει να δηλώνονται με την ιδιότητα ή τα ονόματά τους (πατέρας, ηρωίδα, αδελφή ή Μυρτώ).

Ως προς το περιεχόμενο μπορεί να δοθεί οποιαδήποτε επιθυμητή τροπή στον διάλογο, π.χ. παρουσίαση των «δέκα εντολών» του πατέρα - αντίδραση των κοριτσιών, αρκεί να είναι διατυπωμένες με σαφήνεια οι σκέψεις ή/και τα συναισθήματα κάθε προσώπου.