

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

#### A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

#### A3. (μονάδες 25)

##### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- Κειμενικό είδος: Διαδικτυακό άρθρο γνώμης (αναμένεται να ακολουθηθούν τα χαρακτηριστικά στοιχεία του άρθρου γνώμης: τίτλος, αφόρμηση από επίκαιρο γεγονός στον πρόλογο, κτλ.).
- Συντάκτης: Ο μαθητής/η μαθήτρια.
- Αποδέκτης: Η σχολική κοινότητα κατά πρώτο λόγο, οποιοσδήποτε αναγνώστης του διαδικτύου κατά δεύτερο λόγο.
- Ύφος: Οικείο (χρήση α΄ και γ΄ προσώπου, προσεγμένο λεξιλόγιο).
- Γλώσσα: αναφορική λειτουργία.

#### Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Ο μαθητής/η μαθήτρια αναμένεται:

- να παρουσιάσει συνοπτικά την επιτυχία της ρομποτικής ομάδας CERBERUS του Δρ Κώστα Αλέξη (κέρδισε την πρώτη θέση σε διεθνή διαγωνισμό, στον οποίο ρομπότ που εξερευνούσαν δύσβατους υπόγειους χώρους έπρεπε να αναγνωρίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα αντικείμενα, εντοπίζοντας ταυτόχρονα τη θέση τους παρά τις αντικειμενικές δυσκολίες),
- να διακρίνει δύο πτυχές της θετικής ή/και αρνητικής επίδρασης της τεχνολογίας στη ζωή των νέων, τεκμηριώνοντας την άποψή του/της (μπορεί π.χ. να αναφερθεί στον θρίαμβο της πληροφορικής και του διαδικτύου που πρόσφερε τεράστιες δυνατότητες στο χώρο της πληροφόρησης και των επικοινωνιών, στην εφεύρεση νέων ιατρικών οργάνων, στην κατασκευή ρομπότ για την εξυπηρέτηση των

ανθρώπινων αναγκών, αλλά και στη μηχανοποίηση του σύγχρονου τρόπου ζωής, στην απομάκρυνση του ανθρώπου από τη φύση, στα οικολογικά προβλήματα που προκάλεσε η τεχνολογία).

**Θετικά αξιολογούνται:**

- Ένας πετυχημένος, περιεκτικός και ελκυστικός τίτλος
- Η κατάλληλη τεκμηρίωση (γιατί η τεχνολογία επιδρά θετικά ή/και αρνητικά στη ζωή των νέων;)

**Αρνητικά αξιολογούνται:**

- Η απουσία τίτλου ή ένας μακροσκελής ή ασαφής τίτλος
- Ένας γενικόλογος πρόλογος
- Η πληθώρα παραδειγμάτων και η έλλειψη τεκμηρίωσης
- Το προσωπικό, εξομολογητικό ύφος.

**B. Λογοτεχνικό κείμενο**

**B3. (μονάδες 25)**

**1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

Το ποιητικό υποκείμενο αναφέρει ότι ο υπολογιστής του έχει τη δυνατότητα:

- να αναγνωρίσει τα φιλιά της αγαπημένης του ως θερμότητα (στ. 8-9)
- να παράγει ένα μονότονο, θορυβώδη ήχο (στ. 13-14)
- να εκτυπώνει δεδομένα για σημαντικές δουλειές (στ. 15)
- να ανακαλύπτει διάφορα μετρήσιμα και αντικειμενικά στοιχεία (στ. 18-19)
- να καταγράφει αθροίσματα με κενά (στ. 21-22).

Στη συνέχεια, ο μαθητής/η μαθήτρια καλείται να εκφράσει ελεύθερα την προσωπική του στάση απέναντι στον ηλεκτρονικό υπολογιστή ή στο τάμπλετ. Μπορεί να γράψει ότι ο υπολογιστής:

- έχει κυρίαρχο ρόλο στη ζωή του/της, καθώς προσφέρει τη δυνατότητα πληροφόρησης, μάθησης, εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας, επικοινωνίας, ή αντίθετα:

- δεν έχει ιδιαίτερο ρόλο στη ζωή του/της, αφού δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη θέρμη της ανθρώπινης επαφής και αλληλεπίδρασης.

ή

## 2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

- Κειμενικό είδος: ημερολόγιο (ημερομηνία, προσφώνηση: αγαπημένο μου ημερολόγιο ή οποιαδήποτε ανάλογη, αποφώνηση: δικός σου/δική σου ή οποιαδήποτε ανάλογη)
- Συντάκτης/συντάκτρια: μαθητής/μαθήτρια που έχει υιοθετήσει την οπτική γωνία του ποιητικού υποκειμένου
- Αποδέκτης/αποδέκτρια: το ημερολόγιο, στην ουσία ο ίδιος ο μαθητής/η ίδια η μαθήτρια ως ποιητικό υποκείμενο
- Ύφος: άμεσο και εξομολογητικό (α και β ενικό πρόσωπο)
- Γλώσσα: απλή, αναφορική ή/και ποιητική λειτουργία
- Σκοπός για τον οποίο γράφεται το κείμενο: να εκφράσει ο μαθητής/η μαθήτρια με δημιουργικό τρόπο τις σκέψεις και τα συναισθήματα του ποιητικού υποκειμένου για το κομπιούτερ του, μετασχηματίζοντας τον ποιητικό λόγο σε πεζό.
- Ενδεικτικά, ο μαθητής/η μαθήτρια μπορεί να
  - αναφερθεί στις απτές και συγκεκριμένες δυνατότητες του υπολογιστή να αθροίζει, να καταγράφει, να συγκεντρώνει μετρήσιμα στοιχεία, να λειτουργεί ως επαγγελματικό εργαλείο
  - επισημάνει ότι οι δυνατότητές του δεν είναι ουσιαστικές, καθώς τα συναισθήματα και τις συγκινήσεις (την τρυφερότητα, τον έρωτα, τη λύπη) και γενικότερα ό,τι δίνει νόημα στη ζωή (την ανθρώπινη εγγύτητα, το φως) δεν μπορεί να τα αναγνωρίσει ούτε να τα ερμηνεύσει.