

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΩΜΑΤΑ, ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή)

ΘΕΜΑ Α3 (μονάδες 25)

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία στο σχολείο στο πλαίσιο ημερίδας.

Χαιρετισμός στο ακροατήριο - αναφορά στην ημερίδα Κυκλοφοριακής Αγωγής - Ευχαριστίες στο τέλος της ομιλίας.

Χρήση α΄ ή β΄ πληθυντικού ρηματικού προσώπου.

Ενδεικτικοί άξονες ανάλυσης:

I. Κίνδυνοι από τη χρήση των μέσων μεταφοράς που επιλέγουν οι νέοι, όπως το ποδήλατο, το ηλεκτρικό πατίνι ή το μηχανάκι:

- τραυματισμοί, σωματικές βλάβες, απώλεια ζωής
- πρόκληση ατυχήματος (ακόμη και θανατηφόρου).
- πρόκληση υλικών ζημιών, καταβολή οικονομικών αποζημιώσεων.
- δυσaráεσκεια, παράπονα των πολιτών για την απροσεξία και την επιπολαιότητα των νέων οδηγών (πχ πατίνια στους πεζόδρομους, αγώνες ταχύτητας με τα μηχανάκια).

II. Τρόποι με τους οποίους το σχολείο θα συνδράμει στην Κυκλοφοριακή Αγωγή των νέων:

- εισαγωγή «μαθήματος» Κυκλοφοριακής Αγωγής, που θα οδηγεί μακροπρόθεσμα και στην απόκτηση διπλώματος οδήγησης μετά από θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα για την τήρηση του ΚΟΚ.
- επισκέψεις και βιωματικές δράσεις σε πάρκα Κυκλοφοριακής Αγωγής.
- συμμετοχή σε επιμορφωτικές ημερίδες με εκπροσώπους της Τροχαίας ή σχετικών ιδρυμάτων / φορέων με άξονα τους κινδύνους από την αλόγιστη και επικίνδυνη οδήγηση.

- συζητήσεις στην τάξη για την αναγκαιότητα χρήσης της ζώνης και του κράνους και το σεβασμό στους πεζούς και τους άλλους οδηγούς.

Στοιχεία του κειμένου προς αξιοποίηση:

- *Ναι στην Κυκλοφοριακή Αγωγή, αλλά με διαφορετικό τρόπο. Με βιβλίο ειδικά γραμμένο για παιδιά και εφήβους, με προγράμματα θεωρητικής και πρακτικής διδασκαλίας, με παιχνίδι που θα στοχεύει στην ασυναίσθητη απορρόφηση γνώσεων.*
- *να μιλήσουμε στα παιδιά όταν ακόμα είναι ακατέργαστα διαμάντια. Στην παιδική τους ηλικία να τους επιμορφώσουμε σχετικά με την οδική ασφάλεια και τον σεβασμό της ζωής. Της δικής τους αλλά και των διπλανών τους.*

ΘΕΜΑ Β3 (μονάδες 25)

1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης:

Συναισθήματα ποιητικού υποκειμένου: αγωνία (απελπισμένες και εντατικές προσπάθειες να βρει την ποδηλάτισσα) ενδιαφέρον για την τύχη της, απόγνωση.

Βασικά σημεία του κειμένου στα οποία μπορεί να στηριχθεί η απάντηση:

- *κι έλεγα «πού 'ναι;» «πού 'ναι η ποδηλάτισσα;».*
- Το ασύνδετο σχήμα λόγου: *Βρήκα το κουδουνάκι και το σάλι της, τις ρόδες, το τιμόνι, το πεντάλι της.*
- Επανάληψη *Βρήκα...βρήκα...βρήκα*
- Ο λυρισμός που επιτυγχάνεται μέσα από την ομοιοκαταληξία.

Συναισθήματα αναγνώστη: αγωνία, ταύτιση με το ποιητικό υποκείμενο, περιέργεια για την τύχη της ποδηλάτισσας, απογοήτευση για το χαμό της.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής:

Η αφήγηση καλό είναι να γίνει σε **α' ρηματικό πρόσωπο**, όταν ο αφηγητής μιλάει για τον εαυτό του και σε **γ' ρηματικό πρόσωπο**, όταν αναφέρεται στην ποδηλάτισσα.

Η ιστορία οδηγεί στην εξαφάνιση της ποδηλάτισσας και ο αφηγητής αναρωτιέται «πού 'ναι η ποδηλάτισσα;».

Πιθανές εκδοχές (ενδεικτικά):

- τροχαίο ατύχημα -τραυματισμός ποδηλάτισσας- μεταφορά της σε νοσοκομείο.
- απρόοπτο συμβάν που ανάγκασε την ποδηλάτισσα να εγκαταλείψει βιαστικά τα πράγματά της (πχ μάρτυρας σε τροχαίο στο οποίο έσπευσε να βοηθήσει).