



Κριτήριο Αξιολόγησης Β' Τάξης Γυμνασίου
Εξεταζόμενο Μάθημα: Έκθεση- Λογοτεχνία

Λογοτεχνία: Κείμενο Ν.Ε Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου: «Ο μικρός πρίγκηπας»

A. Κατανόηση κειμένου (μονάδες 6)

- ❖ Ποια είναι η διαδικασία του ημερώματος και ποια η επίδρασή της στη ζωή των ηρώων;

ή

- ❖ Το κείμενο έχει συμβολικό, αλληγορικό χαρακτήρα.

A) Τι συμβολίζουν η αλεπού, ο «μικρός πρίγκηπας» και το τριαντάφυλλό του;

B) Γιατί, κατά τη γνώμη σας, ο συγγραφέας επέλεξε αυτό το όνομα για τον κεντρικό ήρωά του;

B. Δομή- Γλώσσα (2+2)

- ❖ **B1** «Η ζωή μου είναι μονότονη... μέσα στα στάχνα»: Να βρείτε στο χωρίο αυτό 2 παρομοιώσεις και 2 εικόνες (μία οπτική και μία ακουστική) και να σχολιάσετε την λειτουργικότητά τους στο κείμενο.

ή

- ❖ Να μεταφέρετε τον παρακάτω διάλογο στον πλάγιο λόγο, κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές. Στη συνέχεια, να συγκρίνετε τα δύο κείμενα και να εξετάσετε ποια από τα δύο είναι πιο αποτελεσματικό στην λογοτεχνική αφήγηση.

- Είμαι μια αλεπού, είπε η αλεπού
- Έλα να παίξεις μαζί μου, της πρότεινε ο μικρός πρίγκηπας. Είμαι τόσο λυπημένος...
- Δεν μπορώ να παίξω μαζί σου, είπε η αλεπού. Δε μ' έχουν ημερώσει.
- Α! με συγχωρείς, έκανε ο μικρός πρίγκηπας. Τι πάει να πει «ημερώσει»;

- ❖ B2 Ποιες αφηγηματικές τεχνικές χρησιμοποιεί ο συγγραφέας και τι επιτυγχάνει με αυτές;

ή

- ❖ Ποια χαρακτηριστικά του παραδοσιακού παραμυθιού εντοπίζουμε στον μικρό πρίγκηπα;

Γ. Παραγωγή Κειμένου (μονάδες 10)

- «Οι άνθρωποι έχουν τουφέκια και κυνηγάνε»
«Οι άνθρωποι δεν έχουν πια καιρό να γνωρίσουν τίποτα. Τα αγοράζουν όλα έτοιμα στα εμπορικά»
Να περιγράψετε, με βάση τα λόγια της αλεπούς, τις σχέσεις των ανθρώπων στις μέρες μας.

ή

- Το «ημέρωμα» κατά την αλεπού είναι ένα τελετουργικό. Στην προσωπική σας ζωή έχετε «ημερώσει» κάποιους ανθρώπους, και ποια στάδια ακολουθήσατε για να το επιτύχετε;

Δ. Ερωτήσεις Δημιουργικής Γραφής:

- Ο μικρός πρίγκηπας καταγράφει στο ημερολόγιό του την γνωριμία με την αλεπού....

ή

- Ο «εξημερωμένος» πρίγκηπας γυρίζει στον πλανήτη του και συνομιλεί με το τριαντάφυλλό του (διάλογος).

Ν.Ε ΓΛΩΣΣΑ : Κείμενο: Χόρχε Λουίς Μπόρχες , «Ποίημα στους φίλους»

Έδεν μπορώ να σου δώσω λύσεις
για όλα τα προβλήματα της ζωής σου,
ούτε έχω απαντήσεις
για τις αμφιβολίες και τους φόβους σου
όμως μπορώ να σ' ακούσω
και να τα μοιραστώ μαζί σου.
Δεν μπορώ ν' αλλάξω
το παρελθόν ή το μέλλον σου.
Όμως όταν με χρειάζεσαι
θα είμαι εκεί μαζί σου.
Δεν μπορώ να αποτρέψω τα παραπατήματα σου.
Μόνο μπορώ να σου προσφέρω το χέρι μου
να κρατηθείς και να μη πέσεις.
Οι χαρές σου, οι θρίαμβοι και οι επιτυχίες σου
δεν είναι δικές μου.
Όμως ειλικρινά απολαμβάνω να σε βλέπω εντυχισμένο.
Δεν μπορώ να περιορίσω μέσα σε όρια
αυτά που πρέπει να πραγματοποιήσεις,
όμως θα σου προσφέρω τον ελεύθερο χώρο
που χρειάζεσαι για να μεγαλουργήσεις.
Δεν μπορώ να αποτρέψω τις οδύνες σου
όταν κάποιες θλίψεις
σου σκίζουν την καρδιά,
όμως μπορώ να κλάψω μαζί σου
και να μαζέψω τα κομμάτια της
για να την φτιάξουμε ξανά πιο δυνατή.
Δεν μπορώ να σου πω ποιος είσαι
ούτε ποιος πρέπει να γίνεις.
Μόνο μπορώ
να σ' αγαπώ όπως είσαι
και να είμαι φίλος σου.
Αυτές τις μέρες σκεφτόμουν
τους φίλους μου και τις φίλες μου,
δεν ήσουν πάνω
ή κάτω ή στη μέση.
Δεν ήσουν πρώτος
ούτε τελευταίος στη λίστα.
Δεν ήσουν το νούμερο ένα ούτε το τελευταίο.

*Να κοιμάσαι εντυχισμένος.
Να εκπέμπεις αγάπη.
Να ξέρεις ότι είμαστε εδώ περαστικοί.
Ας βελτιώσουμε τις σχέσεις με τους άλλους.*

*Να αρπάζουμε τις ευκαιρίες.
Να ακούμε την καρδιά μας.
Να εκτιμούμε τη ζωή.
Πάντως δεν έχω την αξίωση να είμαι
ο πρώτος, ο δεύτερος ή ο τρίτος
στη λίστα σου.
Μου αρκεί που με θέλεις για φίλο.
Ευχαριστώ που είμαι.'*

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1^ο θέμα (Κατανόηση Κειμένου, μονάδες 6)

- Με βάση το κείμενο που σας έχει δοθεί να ελέγξετε την ορθότητα των παρακάτω απόψεων(Σ-Λ) και να παρουσιάσετε χωριά από το κείμενο που να επιβεβαιώνουν την άποψή σας: **Ένας καλός φίλος...**

ΑΠΟΨΕΙΣ	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
Προσπαθεί να προλάβει τις λανθασμένες επιλογές των φίλων του		
Συμμετέχει στις χαρές και στις λύπες τους		
Ξεχωρίζει τους στενούς από τους υπόλοιπους φίλους του		
Νιώθει ευτυχής που έχει φίλους		

ή

- Ποια είναι, κατά τη γνώμη του ποιητή, η προσφορά ενός αληθινού φίλου στη ζωή ενός ανθρώπου; Γιατί, τελικά, με τη φιλία «εκτιμούμε τη ζωή»; Να απαντήσετε σε μια παράγραφο 100-120 λέξεων.

2^ο Θέμα: Δομή και Γλώσσα του κειμένου (μονάδες 4, 2+2)

- ❖ Ο ποιητής στην πρώτη ενότητα του κειμένου («Δεν μπορώ... και να είμαι φίλος σου») χρησιμοποιεί αντιθέσεις.

-- Με ποιους εκφραστικούς τρόπους (λέξεις, φράσεις κλπ) γίνονται αισθητές οι αντιθέσεις αυτές;

-- Ποιος ο ρόλος τους μέσα στο κείμενο;

ή

- ❖ « Να κοιμάσαι ευτυχισμένος. Να εκπέμπεις αγάπη. Να ξέρεις ότι είμαστε εδώ περαστικοί»

Να εντοπίσετε την έγκλιση, τον χρόνο (χρονική βαθμίδα- ποιόν ενέργειας) και το πρόσωπο των παραπάνω ρηματικών τύπων και να αιτιολογήσετε τις επιλογές του δημιουργού. Τεκμηριώστε την απάντησή σας αξιοποιώντας το περιεχόμενο των παραπάνω περιόδων.

3^ο Θέμα: Παραγωγή Λόγου (μονάδες 10)

- ❖ Ο καλύτερός σας φίλος έχει επιστρέψει στην πατρίδα του και δεν είστε πια μαζί. Αποφασίζετε να του γράψετε μια επιστολή για να μοιραστείτε μαζί του γεγονότα, σκέψεις, συναισθήματα...

ή

- ❖ Καταγράψτε στο ημερολόγιό σας ένα περιστατικό από τη σχολική σας ζωή με πρωταγωνιστές εσάς και τον καλύτερό σας φίλο.

ή

- ❖ Σε μία ομιλία στην τάξη σας με θέμα «η κρίση της φιλίας στην σχολική ζωή», αναπτύσσετε τα παρακάτω θέματα: α) Γιατί οι έφηβοι διαλύουν πολύ συχνά και πολύ εύκολα τις φιλίες τους; β) Τι πιστεύετε ότι πρέπει να κάνουν, ώστε να δημιουργούν πιο σταθερές φιλικές σχέσεις;

ή

- ❖ Καταγράψτε στο ημερολόγιό σας ένα γεγονός έντονης διαφωνίας με τον καλύτερό σας φίλο. Ειδικότερα, να αναφέρετε : για ποιον λόγο τσακωθήκατε, ποια ήταν η αρχική σας αντίδραση, πώς χειριστήκατε το θέμα, τι καταλάβατε από αυτό το περιστατικό;

